



SECRETARIA DE LAS MUJERES ALCALDÍA DE MEDELLÍN
CORPORACIÓN PARA LA VIDA MUJERES QUE CREAN

GUIAS PARA INCORPORAR EL ENFOQUE DE GÉNERO EN LA ESCUELA

Estas guías han sido entregadas a las instituciones Educativas durante el proceso de acompañamiento.

GUIA No 1. PARA REALIZAR EL DIAGNÓSTICO DE GÉNERO EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS.

A continuación se presenta una guía para construir el diagnóstico de género en las instituciones educativas, tomado de la guía de buenas Prácticas de igualdad entre mujeres y hombres en educación.

Se sugiere que cada maestra se centre en el diagnóstico de una dimensión: Espacio, tiempo, diversidad, desigualdades sexuales y construcción de identidades de género en los centros escolares, porque no tendrán tiempo para abordar todo el diagnóstico de la IE.

Se recomienda leer donde se dice igualdad entre hombres y mujeres, como igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Donde dice desigualdad, leer inequidad.

La guía incluye propuestas de cambio para las que podemos acompañar el uso de herramientas pedagógicas pertinentes.

DIAGNÓSTICO DLA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN MATERIA DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES ENTRE HOMBRES Y MUJERES

Por Amparo Tomé. En: Guía de buenas prácticas de igualdad entre hombres y mujeres en educación. Junta de Andalucía. Consejería en Educación

1. Reflexiones y consideraciones generales

Desde que estudiamos las organizaciones sociales, sabemos que el hecho de nacer hombre o mujer conlleva una serie de ventajas y privilegios para la mayoría de los varones y una larga serie de dificultades y desventajas para las mujeres, si nos referimos a sus posiciones en los ámbitos públicos y en algunos aspectos de los espacios domésticos o privados. Estos hechos están variando progresivamente en las últimas décadas, se busca un equilibrio que por un lado no desfavorezca a los varones pero que las mujeres no sufran la desvalorización, la invisibilidad y el maltrato al que hemos estado expuestas por el hecho de haber nacido mujeres. Para luchar contra esta desigualdad, existen muchas instituciones que tienen como objetivo desvelar las discriminaciones, legislar a favor de la igualdad de derechos y favorecer las expectativas de las mujeres tanto en los ámbitos públicos como en los privados. Sabemos que el sistema educativo es una institución más igualitaria que la familia u otras instituciones socializadoras, pero parece que sigue teniendo dificultades de comprometerse a jugar un papel más relevante a favor de la igualdad entre los sexos. Por ejemplo, si hablamos de igualdad de derechos, es la legislatura la encargada de velar porque los derechos sean iguales para hombres y las mujeres; si nos referimos a los derechos en el ámbito laboral, son las secretarías de las mujeres de los sindicatos las que intentan garantizar que no se vulneren los derechos de las mujeres en los ámbitos laborales; si pensamos en las representaciones simbólicas que proyectan los medios de comunicación y la publicidad, son los Institutos de la Mujer los que se encargan de propiciar la sensibilización social contra el sexismo que es omnipresente, que jerarquiza y valora todo lo masculino y olvida y menosprecia lo femenino, también se encargan, entre otras muchas tareas y responsabilidades, de velar porque en los ámbitos políticos las mujeres estén representadas y hagan política con mayúsculas. Es impensable que neguemos los avances que hemos conseguido las mujeres en todos los ámbitos sociales, gracias sobre todo a los movimientos feministas. Sin embargo, seguimos constatando que existen ciertas pautas culturales muy arraigadas en la división sexual del trabajo: las mujeres siguen dedicando muchas más horas a la crianza de hijos e hijas, al cuidado de madres y padres mayores, haciendo las tareas domésticas, careciendo de tiempos libres para el disfrute del ocio y los hombres siguen disfrutando de los privilegios sociales del tiempo libre, de no responsabilizarse del cuidado de las personas y de no prepararse para la resolución de problemas que tienen que ver con el mundo de los afectos, las emociones y los sentimientos. Desde que nacemos, vamos aprendiendo muy rápidamente lo que pertenece al universo masculino y aquello que es del universo femenino.

Los centros escolares no son ajenos a los dictámenes de dichas lógicas y pautas culturales ya que están inmersos en el sistema social que tiene como uno de sus objetivos, la reproducción de los órdenes sociales y del status quo del sistema capitalista que, a su vez, es patriarcal.

Nacemos en una determinada familia y, como resultado, nuestra primera socialización la aprendemos en ella. Pero el segundo paso lo damos, todos los seres humanos que vivimos en sociedades desarrolladas, en las escuelas.

Sabemos por las investigaciones sociológicas, desde los estudios feministas, desde las investigaciones realizadas en los Institutos de Estudios de la Mujer de las Universidades españolas y a través de algunos estudios que se han realizado desde la antropología y la psicología social, que la escuela produce y reproduce las pautas culturales entre las que encontramos el objeto de trabajo de esta guía: la producción y reproducción del sexismo en los centros escolares. El sexismo es un elemento estructurador de las relaciones sociales entre hombres y mujeres, es decir, produce, reproduce y mantiene las desigualdades en cuanto que mantiene ciertos privilegios en los hombres por el hecho de ser hombres (su trabajo está más y mejor retribuido que el de las mujeres, siguen ocupando el poder en las altas esferas financieras, en la Iglesia, en la Política, en las Universidades, siguen creyéndose “los amos del universo y de las mujeres” y contribuyen con parte de su salario en el mantenimiento de sus familias), mientras que por el contrario las mujeres siguen siendo menospreciadas, agredidas, sus actividades carecen de valor, se siguen ocultando sus logros, no se valora su trabajo doméstico, sus deseos siguen siendo infantiles, sus expectativas siguen estando en segundo lugar y las contribuciones de las mujeres a la historia de la humanidad siguen sin ser reconocidas en los manuales de historia, de literatura, de ciencias o de filosofía.

2. Análisis de la situación actual:

Los centros educativos son espacios de enseñanza aprendizaje y por lo tanto de relaciones y convivencia. Para poder realizar un breve diagnóstico de la Institución Educativa hemos de tener en cuenta algunas dimensiones que consideramos básicas en cuanto a la organización escolar ya que estructuran y crean las condiciones para que un centro sea educativo y no sea un aula en el que cada docente haga su voluntad, establezca sus normas y no se coordine con sus compañeras y compañeros.

Para realizar un diagnóstico hemos de aprender a mirar, detenida y sistemáticamente, con el objetivo de saber qué ocurre en aquello que observamos y además, si observamos cualquier ámbito educativo, existirá un compromiso implícito de analizar para cambiar y mejorar la realidad. Es decir, observamos para conocer, en nuestro caso, el grado del sexismo en los centros escolares; queremos saber cómo aparecen las manifestaciones del sexismo, entre quiénes se dan, cómo afectan a las chicas y a los chicos y a la vida del centro. Los espacios y los tiempos escolares, las relaciones que se dan en los centros y la diversidad en toda su complejidad, las desigualdades que se producen en el centro, los materiales escolares, los conocimientos que se imparten en las aulas, las expectativas del profesorado y del alumnado, los contenidos y el lenguaje de los libros de texto, los juegos, las relaciones del profesorado y las familias, las reuniones de claustro, las reuniones de evaluaciones, la configuración del horario lectivo, etc. son todas ellas objetos de observación y de análisis y, posiblemente, de cambio. Una vez hayamos realizado las observaciones podemos entrecruzar algunas de estas dimensiones con la intención de analizar en primer lugar, de qué forma se configura y se regula la vida escolar y por otro lado, cómo las manifestaciones sexistas estructuran y se entrecruzan en la vida escolar.

La ubicación de la Institución Educativa en el contexto geográfico-social, la construcción del edificio, la ordenación del aula, el uso y el aspecto de los patios, la iluminación en el centro, el tamaño y uso de los espacios comunes, las zonas ajardinadas, los árboles y las plantas con los que cuenta el centro, la importancia de las bibliotecas, las videotecas, las salas de ordenadores, el uso que se hace de las salas de usos múltiples, del gimnasio, etc. contienen en sí mismas una serie de informaciones que nos permiten hacer un diagnóstico del "ethos" y de la cultura de los centros, ya que su organización, uso, clima ambiental, etc. repercuten de forma positiva o negativa en todas y cada una de las actividades y de las personas que dan vida diaria a los centros y son, a su vez, una buena fuente de información para descubrir el grado de sexismo en cada espacio escolar.

Otra dimensión básica para el diagnóstico del centro, consiste en medir sistemáticamente la distribución y el uso de los tiempos. Nos hemos preguntado por ejemplo, ¿cuánto tiempo dedicamos a la planificación del trabajo, al trabajo en las aulas, a atender al alumnado? O ¿qué tiempos dedicamos a favorecer las relaciones interpersonales entre el alumnado y el profesorado? O ¿cómo están regulados los tiempos de ocio, los tiempos de reflexión, o de creatividad?

Nos referíamos así mismo a la importancia del tratamiento de la diversidad como dimensión estructurante en la vida de los centros. Sabemos que todos los centros sostienen y cobijan una extensa y amplia diversidad humana. Diversidad de edades (0- 65 años), diversidad de aprendizajes, diversidad en el uso de metodologías y herramientas educativas, diversidad en los rendimientos, diversidad en las capacidades y habilidades personales, diversidad en formas de trabajo personal, diversidad en las dificultades de los aprendizajes, en las formas de enseñanza o de convivencia, diversidad en las socializaciones tanto de profesorado, alumnado y familias, diversidad de roles, diversidad de discapacidades físicas o psíquicas, etc.

Además de este amplio abanico de diversidades existen otras formas estructurantes de la realidad escolar que están basadas en las relaciones de dominio y subordinación y que reconocemos como desigualdades sociales, nos referimos a las desigualdades por razón de pertenencia a una determinada clase social, las desigualdades que se producen a partir de las procedencias culturales (étnicas, en razón de capacidades diferentes, situación de víctimas, creencias religiosas, edad, entre otras) y desigualdades entre hombres y mujeres.

Y por último, para seguir con el diagnóstico de la Institución Educativa hemos de considerar que todos los centros educativos están impregnados de todas y cada una de las vivencias, experiencias y relaciones de todas las personas que allí conviven. La Institución Educativa es un receptor de experiencias y es un dador de experiencias. A la escuela llegan las relaciones que se dan en el ámbito doméstico y social, tanto del alumnado como del profesorado, por ejemplo, quienes ostentan la autoridad y el poder en casa tienen una importancia capital para que se aprendan y se asuman ciertos papeles y roles de dominio o de subordinación. Qué responsabilidades tienen los hombres y las mujeres en las relaciones familiares, tiene también un peso específico a la hora de imitar, o sentirse bien o mal al asumir las responsabilidades escolares. En suma, educar es aprender a relacionarnos con los conocimientos, con los juegos, con los materiales escolares, con las normas, entre las personas y con el medio. Las relaciones marcan el reloj del bienestar del centro.

El hecho de tener en cuenta estas dimensiones produce una especie de vértigo cuando nos proponemos trabajar la Igualdad entre los hombres y las mujeres.

Los resultados que esperamos conseguir después de trabajar las indicaciones y reflexiones de esta guía son:

- 1) Conseguir niveles de excelencia en todas las relaciones que tienen lugar en los centros educativos, es decir, conseguir que las relaciones en los centros sean respetuosas, responsables, autónomas, de confianza y de cuidado entre las personas, con el medio y con el centro: principio básico de la Coeducación.

- 2) Conseguir niveles de excelencia en las relaciones con los conocimientos, es decir, lograr que las relaciones entre los procesos de enseñanza -aprendizaje den como resultado unos conocimientos que

sean adecuados, pertinentes y significativos para todo el alumnado y el profesorado sin los límites impuestos por el sexismo y las marcas de género.

3) Conseguir diseñar una nueva organización escolar basada en los principios de la Coeducación que incluyen los objetivos 1 y 2.

Para ello, hemos de comenzar por evidenciar algunas de las desigualdades y discriminaciones que dificultan estos tres objetivos y que aparecen con formas e intensidades diferentes en todos los centros educativos.

LA DETECCIÓN DE ALGUNAS INEQUIDADES POR RAZÓN DE SEXO QUE OCURREN EN LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y PROPUESTAS DE TRABAJO

****Dimensión Espacial**

Podemos decir que un espacio es apropiado cuando es adecuado para las actividades y las relaciones que tienen lugar en él. Por ejemplo, si decimos que un espacio es amplio, hemos de saber la relación que existe entre los metros cuadrados y el número de personas que lo utilizan. Pero si queremos saber si está siendo utilizado de forma justa, nos hemos de fijar en el uso del espacio. Todos los espacios ofrecen la posibilidad de estar bien regulados y distribuidos, si se tienen en cuenta las necesidades, los deseos, y las culturas de las personas que lo ocupan. Teniendo en cuenta este principio de correspondencias, proponemos hacer un pequeño diagnóstico de la institución educativa.

Hacer una pequeña observación en la institución educativa y constatar si el uso de las aulas, espacios comunes (comedores, bibliotecas, salas de ordenadores, gimnasio, laboratorios, etc.) son espacios que favorecen la igualdad entre los sexos.

- ¿Realizan los mismos ejercicios en las zonas que se utilizan para la práctica deportiva las chicas y los chicos?
- ¿A quiénes favorecen más las actividades que tienen lugar en los espacios lúdicos y deportivos?
- ¿Quién manipula los computadores si se trabaja en parejas de chicas y chicos?
- ¿Quién manipula los instrumentos del laboratorio cuando trabajan en grupo?
- ¿Qué sexo se hace más visible en el espacio del comedor, en la zona de descanso?; ¿Y a las entradas y salidas de la escuela?
- ¿Tienen las mismas responsabilidades a la hora de preparar, de recoger, adornar las aulas, los pasillos de la institución, los niños y las niñas?

- ¿Las carteleras que hay en las institución, murales, fomentan relaciones equitativas de Género, mantienen o transforman los estereotipos de Género?
- ¿Cómo aparecen nombradas las mujeres en los espacios escolares, se incluyen bajo el universal masculino, o son reconocidas desde su diferencia (en carteleras se mencionan: las maestras, las estudiantes, las niñas)

Propuestas de cambio:

Una vez que hayamos realizado varias observaciones (nosotras como docentes) y hayamos incorporado la técnica, es preciso enseñar a las chicas y a los chicos a observar para que sean ellas y ellos los que regulen el uso equitativo de los espacios y de los materiales escolares.

Hacer una pequeña observación de cómo es el espacio del patio de tu centro.

- ¿Se tiene en cuenta en tu institución educativa que no todas las niñas y los niños han decidido y les gusta jugar a fútbol, se brindan espacios para la práctica de diferentes disciplinas deportivas y se motiva la participación en las mismas?
- ¿Existen algunas zonas de sombra en el patio?
- ¿Existen zonas tranquilas en las que chicas y chicos pueda sentarse a hablar o a jugar a juegos tranquilos?
- ¿Existen espacios para poder jugar en el suelo sin estar en peligro de recibir balonazos?
- ¿Quiénes son los protagonistas en el espacio del juego, los niños o las niñas? Por ser protagonistas entendemos aquellas personas que son más visibles, que son actoras en cuanto a la toma de decisiones y que gozan del reconocimiento por parte de los demás.

También les recomendamos que observen tres dimensiones en el patio:

- El uso de los espacios centrales y de los espacios periféricos por parte de las niñas y de los niños.
- El uso de los juegos. ¿A qué juegan mayoritariamente ellas y a qué juegan ellos?
- C)El uso de las actitudes. ¿Qué actitudes aparecen con claridad y mayoritariamente por parte de las niñas y de los niños?
- ¿Existen diferencias en la apropiación de las mejores zonas de los patios por parte de los niños o de las niñas de cursos superiores?

Propuestas de cambio:

Conseguir un patio en el que el espacio sea diverso con espacios de juego rápido y espacios de juego tranquilo y en el que se puedan jugar una diversidad de juegos. Romper La Institución Educativa del patio para que ningún juego monopolice el espacio. Conseguir un espacio verde dentro de las posibilidades del centro. Distribuir equitativamente el uso de los espacios por medio de agendas.

****Dimensión Pedagógica**

Realizar una observación de las clases y expectativas docentes

Apuntar las temáticas de las convocatorias y analizar si las propuestas a discutir, tienen la finalidad de mejorar la vida escolar. Apuntar el número de intervenciones por parte de los varones y por parte de las mujeres y sacar la media del tiempo consumido por unas y por otros, de acuerdo al número total de asistentes masculinos y femeninas.

Propuesta de cambio: aportar los resultados de la encuesta y hacer propuestas con el profesorado.

- **¿Tenemos las mismas expectativas curriculares y profesionales en cuanto a las niñas y a los niños?**
- **¿Las y los docentes se han fijado qué se dice de las chicas y de los chicos en las sesiones de evaluación?**
- **¿Cuánto tiempo se dedica a hablar de las niñas y cuánto de los niños dentro del proceso formativo, existe alguna diferenciación por materias?**
- **¿Qué adjetivos se utilizan para definir las capacidades y las habilidades de las chicas y de los chicos?**

Propuesta de cambio: aportar los resultados del trabajo a las sesiones de evaluación y hacer propuestas con el profesorado.

**** Dimensión de temporalidad.**

El uso de los tiempos es fundamental para la planificación de la vida de las personas que comparten espacios comunes y es un indicador pertinente del grado de sexismo en el centro. Pero para ver en qué situación está nuestro centro, hemos de realizar un pequeño cuestionario con el fin de descubrir el uso de los tiempos, contabilizando el que dedicamos a la vida escolar.

- **¿Cuánto tiempo aproximadamente dedicamos a la planificación del trabajo en el aula? ___ ¿Cuánto tiempo a las horas de clase? ___ ¿y a las evaluaciones? ___**

- ¿Cuánto tiempo dedicamos a favorecer las relaciones interpersonales? ¿Entre el alumnado?___ ¿Entre el profesorado y el alumnado?___ ¿Entre el profesorado entre sí?___ ¿Entre el profesorado y las familias?___
- ¿Cuánto tiempo dedicamos a disfrutar del ocio?___ ¿Qué proporción de tiempo dedicamos al juego?___ ¿Cuánto a motivar el placer de la creatividad?___
- ¿Cuánto tiempo dedicamos en los centros a estar disponibles para quien nos necesita?___ ¿Dedicamos algún tiempo a reflexionar sobre cómo aprendemos a cuidarnos y a cuidar?
- ¿Qué tiempos dedicamos a establecer relaciones de confianza?___ ¿Cuáles son los tiempos escolares que empleamos para el conocimiento y el autoconocimiento personal?___
- ¿En qué tiempos cuidamos y embellecemos el centro?___ ¿Cuánto tiempo dedicamos al cuidado del patio?___ ¿Cuánto tiempo le dedicamos al cuidado de los materiales escolares?___.

Posiblemente esta pequeña encuesta nos aporte un balance negativo en aquellos aspectos considerados de la cultura femenina, es decir, educar para la vida en relación que con tienen aspectos básicos para aprender a vivir en armonía, el aprender a cuidarnos y a cuidar de las personas, a embellecer el centro, a establecer relaciones de confianza, etc. Entonces está claro que tenemos un importante reto, si queremos conseguir educar para aprender conocimientos y educar para la vida en relación sin sesgos sexistas.

Propuestas de cambio: dibujar un gran reloj en cada c salón de clase y disponer, de acuerdo a las horas que pasamos en el aula, cómo hemos de repartir todos los tiempos necesarios para aprender a aprender, para aprender a vivir, para aprender a relacionarnos, para aprender a cuidarnos, para aprender a solucionar conflictos. La regulación de los tiempos la tienen que llevar a cabo el alumnado como tarea de aprendizaje para la responsabilidad y el aprendizaje de la autonomía.

**** Dimensión de la Diversidad.**

De forma bastante inconsciente, cuando hablamos de diversidad, la mayoría de las personas tendemos a referirnos a la reciente diversidad cultural, es decir, nos referimos a las chicas y chicos que proceden

de otras regiones o de otros países, con aspectos culturales, lenguas, religiones, hábitos y costumbres que, en mayor o menor medida, difieren de nuestras pautas culturales. Esta realidad la podemos vivir a veces, como un problema complejo y novedoso que nos supera, otras veces lo vivimos como un hecho social inevitable, y en otras ocasiones lo celebramos como un enriquecimiento para el aula y para la vida de la clase y del centro. Sin embargo, las diversidades en los centros educativos son de naturalezas muy diferentes, ante las que tenemos que dar respuesta para conseguir los resultados que nos habíamos propuesto.

- ¿Tenemos las mismas expectativas profesionales para las chicas y los chicos de nuestro centro, si proceden de un barrio vulnerable o pertenecen a familias de clase media?
- ¿Cómo enfoca La Institución Educativa las desigualdades de clase y de procedencia étnica o cultural? ¿Qué mecanismos utiliza en cuanto a la educación diferencial?
- Frente a la diversidad de formas de aprender, ¿se ponen en común el uso de metodologías diversas y de herramientas educativas que faciliten los conocimientos para aquellas personas que muestran dificultades en los aprendizajes?
- ¿Contamos con herramientas suficientes para medir o detectar la diversidad en las capacidades y habilidades personales de nuestras alumnas y alumnos? ¿Cuáles? ¿Cómo medimos las formas de trabajo personal?

Propuestas de cambio: buscar las similitudes que existen entre las diferentes culturas de las y los recién llegados con nuestras pautas culturales como proyecto de aula, de centro y debatir lo que nos une y acerca más que lo que nos aleja o diferencia. Realizar pósters, debates, encuestas con el objetivo de sensibilizar a la comunidad educativa. Buscar herramientas para la inclusión a través de prácticas pedagógicas incluyentes

DESIGUALDADES SEXUALES Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES DE GÉNERO EN LOS CENTROS ESCOLARES. Si nos fijamos en algunos datos en cuanto a la representación de las mujeres en el sistema educativo, no nos será difícil observar que los niveles menos valorados socialmente del sistema educativo están ocupados mayoritariamente por mujeres, las etapas de infantil y los primeros ciclos de la primaria. A medida que se van valorando más los títulos académicos o los puestos de responsabilidad, el porcentaje de mujeres desciende. Nos podemos preguntar si es que a las mujeres nos deleita el ocultismo

- ¿Nos importan poco las remuneraciones económicas?

- ¿Nos encanta que nos dirijan o nos manden?
- ¿No habremos sido capaces de terminar una carrera de grado superior?

¿Será verdad que no tenemos criterios para asumir las direcciones de los centros? O quizás las respuestas hay que buscarlas en que nuestra doble o triple jornada no nos lo permite o que nuestra condición de clase no nos permitió seguir con los estudios superiores, o la tradición en casa nos aconsejó estudiar algo fácil para poder compaginar la vida laboral y la familiar.

Si entramos en un centro escolar y nos paseamos por los pasillos, creeremos que estamos en una escuela masculina. Miremos a los rótulos: Sala de Profesores; Director, Jefe de Estudios, Secretario, Asociación de Padres, etc. Y si además escuchamos un rato tras la puerta de un aula, seguiremos en la misma creencia: “A ver, los alumnos que hayan terminado”. “Chicos en silencio”. Si salimos al patio y está vacío, veremos canchas de fútbol, de basket... es decir todo lo simbólico nos refiere a aquellos parámetros que identificamos con los hombres y las masculinidades.

Pero en las instituciones educativas existen niñas, chicas, profesoras, directoras, jefas de estudios, etc, y seguimos obviándolas, se dice que nombrar en femenino, es costoso, es muy molesto, es una pérdida de tiempo, pues si éstas son las razones para no hacerlo, tendremos que contraponer las razones para nombrarlas. Si no las nombramos, seguimos ocultándolas, devaluándolas, entregando nuestros conocimientos, espacios de relación, tiempos de dedicación, protagonismo y nuestros nombres a los compañeros, a los hombres.

¿Qué están aprendiendo nuestras alumnas? ¿Qué les estamos enseñando? El valor que tienen los hombres por el hecho de haber nacido hombres, no por lo que dicen, ni por lo que hacen, ni por lo que proyectan, ni por lo que saben, simplemente por el hecho de haber nacido hombres.

Propuestas de cambio: hablar nombrando a las mujeres, rotular en femenino, introducir juegos femeninos en La Institución Educativa de los espacios de juego, introducir en los currículos todas las aportaciones que han realizado las mujeres al mundo social.

Este diagnóstico da luz a muchos prejuicios que tenemos respecto a las habilidades de los niños en materias de ciencias y tecnologías y de las niñas, en las materias conocidas como letras y sociales.

1. ¿Cómo trata La Institución Educativa la diversidad en los rendimientos de chicas y chicos?
2. ¿La institución tiene estadísticas sobre cuántas chicas y cuántos chicos, por ejemplo, sacaron sobresalientes el año pasado y en qué materias?
3. ¿Conocen el porcentaje de pérdidas de materias por sexos y asignaturas?

4. Hay claridad frente a como aparecen los hombres y las mujeres en los textos escolares.
5. Como se presenta la inclusión de las mujeres: como natural o como producto de las luchas por diversas reivindicaciones.
6. Se incorpora la etnia, el género, la clase, la orientación sexual y otros aspectos diferenciales en las explicaciones y comprensiones de la realidad que se brindan en las clases.
7. Son incorporadas las experiencias y miradas de las mujeres, sus saberes en la construcción de los saberes de las clases.

Propuestas de cambio: proponer al departamento o área de matemáticas que cuando trabajen las estadísticas, lo hagan a partir de las notas de las y los estudiantes de la institución para así visibilizar las realidades de Género.

También puede preguntarse si dentro del quehacer pedagógico:

- ¿Atendemos por igual las intervenciones de las chicas que las de los chicos?
- ¿Sentamos a los chicos más revoltosos al lado de las chicas más trabajadoras?
- ¿Sabemos por igual los nombres de nuestras alumnas que de nuestros alumnos?
- ¿Preguntamos en el aula más a las niñas que a los niños?
- ¿Sabemos lo mismo de las vidas de las niñas que de la vida de los niños?
- ¿Delante de un problema, sugerimos soluciones de la misma naturaleza tanto si son niñas como si son niños?
- ¿Designamos tareas iguales a hombres y mujeres para su participación en el proceso escolar.?

Propuestas de cambio: hemos de favorecer la autonomía personal y el cuidado de las personas tanto en las chicas como en los chicos, por lo que proponemos que los chicos aprendan a cuidar a partir de asumir responsabilidades de grupo favoreciendo y dando prestigio a las actividades consideradas femeninas. Arreglar el aula, regar las plantas, tener cuidado de que todo esté en orden, etc.

*** Materiales

Así mismo, podemos hacer una pequeña observación de algunos de los materiales disponibles en la institución educativa, por ejemplo, cuentos, juegos, disfraces, juegos de ordenador, material escolar, material de deportes, etc. Esta observación tiene la finalidad de terminar con los estereotipos sexistas, teniendo en cuenta que aún muchos centros adquieren material pensando que a los niños les gustan las actividades que desarrollan habilidades motrices que implican la rapidez, la competitividad, etc. Y para ello se tienen en cuenta la adquisición de los llamados juegos masculinos: coches, juegos de construcción, camiones, balones, juegos de ordenador, etc. Y por el contrario, se adquieren juguetes o juegos adecuados para las niñas: cocinitas, coches para pasear bebés, disfraces de princesas, novelas “rosas”, etc., ya que se presupone que a todas las niñas les gustan las actividades que necesitan el uso de la narración, la tranquilidad, la emotividad.

En primer lugar, tener en cuenta, cuántos de estos materiales están pensados para ser usados por las niñas, cuántos por los niños y cuántos para un uso común.

Propuestas de cambio: utilizar la metodología de juegos de cambio de roles en los que la empatía sea la base fundamental de la actividad. Las niñas y los niños van aprendiendo de forma inconsciente quiénes tienen privilegios, quiénes tienen permiso para insultar, para agredir, para hablar, para ocupar los espacios de juego, a quiénes se les escucha más, y poco a poco, muchas niñas van perdiendo seguridad en el uso de la palabra, tienen miedo a ser ridiculizadas, menospreciadas. Estos hechos no solo ocurren en los centros escolares. Muchas de estas niñas y niños ven y viven demasiado a menudo, en sus propias casas, las agresiones, las descalificaciones, las faltas de entendimiento, los privilegios, etc. Y por otro lado, si miran la televisión siguen constatando las indignas representaciones que se hacen de los roles masculinos y femeninos.

Es hora de que empecemos a cuidar, a exigir, a escuchar, a mirar, a valorar a las niñas para que recuperen el orgullo de ser mujeres. Y por otro lado, es el momento de que empecemos a desmontar el protagonismo ciego que ostentan los niños por el hecho de haber nacido niños, de que valoremos y empecemos a enseñarles que “llorar” es posible y necesario, de que el ser débiles no es femenino y enseñarles que el que muestren debilidad no les impide ser hombres, que los golpes y las amenazas les hace perder precisamente la sempiterna búsqueda de la hombría. Estos y otros muchos razonamientos tienen el objetivo de revisar nuestras actitudes respecto a una profunda creencia arraigada desde la doctrina educativa de que el profesorado trata y atiende por igual a “los alumnos” y se ha demostrado, y se sigue demostrando, que es una creencia que impide precisamente conseguir un trato no discriminatorio.

Por otro lado, sin la reflexión conjunta de los profesoras y profesores en cuanto a la vida escolar y las prácticas docentes, se sigue cayendo en la paradoja que consiste en la enorme brecha entre” LO QUE PENSAMOS Y LO QUE HACEMOS; ENTRE LO QUE DECIMOS QUE HACEMOS Y EN REALIDAD LO QUE HACEMOS.

Nuestra sugerencia es que empecemos a mirar qué es lo que hacemos, es decir, miremos nuestras prácticas y así podremos hablar de ellas desde la acción y no desde el discurso. Creo que estas líneas, a modo de sugerencias y reflexiones, pueden empezar a deconstruir algunos aspectos de un cierto tipo de organización escolar sexista y así podemos empezar a diseñar la Coeducación como sistema educativo que favorece la igualdad de oportunidades entre las mujeres y los hombres.

****Dimensión Directiva**

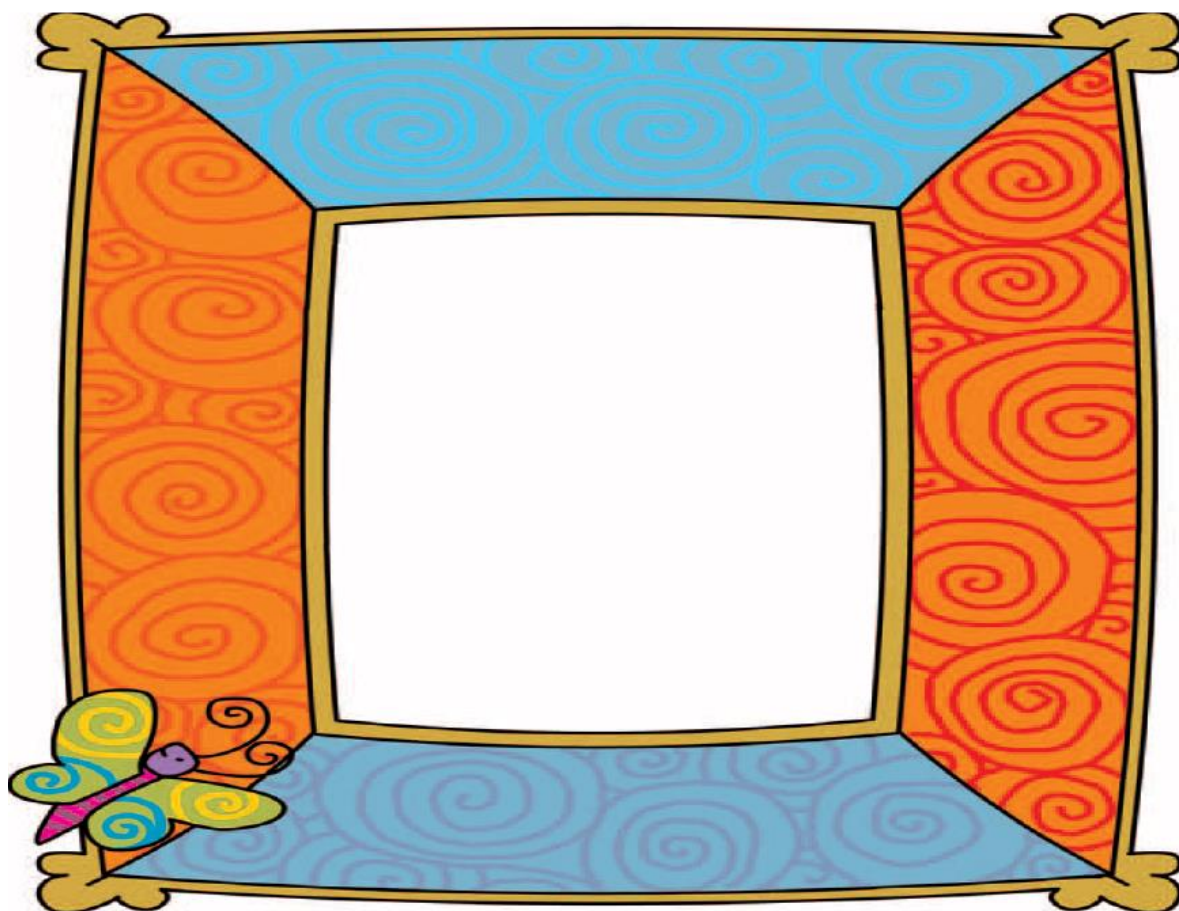
- Las directivas docentes reconocen la importancia de abordar la Perspectiva de Género y enfoques diferenciales, esto se ha hecho visible en algunos espacios: reuniones, documentos institucionales, comunicados.
- En el proyecto educativo institucional, es visible la incorporación de la Perspectiva de Género, o aun no se ha incorporado.
- En que ámbitos y lugares de la propuesta educativa se vincula a los hombres y en cuales a las Mujeres.

GUIAS PARA INCORPORAR EL ENFOQUE DE GÉNERO EN LA PRIMERA INFANCIA

Estas guías han sido tomadas textualmente de: Educando en Igualdad. Guía para la educación infantil
Un programa realizado por FETE-UGT en colaboración con el Instituto de la Mujer y el Ministerio de Igualdad del Gobierno de España¹.

¹ info@educandoenigualdad.com.

ACTIVIDAD 1. EDUCANDO EN IGUALDAD. DIBUJA TU



RETRATO

FICHA ACTIVIDAD 1 PORTARRETRATO

Materiales:

- Ceras de colores.
- 1 cartulina con el diseño de marco impreso de la “Actividad 1”.
- 1 hoja de papel.
- Témperas de color.
- Lápices y rotuladores de color y otros materiales de pintura.

Introducción de la Actividad:

Desde que nacen, el entorno va marcando las distintas opciones que tienen los niños y niñas, dependiendo de su sexo. Así, elegimos el color, la forma de relacionarnos, conducimos sus gustos y preferencias, dependiendo del hecho de ser niño o niña. Con esta actividad intentaremos que tomen conciencia de que existen infinitas formas de ser mujer y hombre, que expresen cómo son, valorando las diferencias y aprendiendo a encontrar el modo de expresarse con libertad, sin sentir la necesidad de reproducir alguna clase de estereotipo para sentirse aceptado o aceptada o de hacer como si no pertenecieran al sexo al que pertenecen.

Objetivos:

- Explicaremos que no hay una forma determinada de ser niña o de ser niño.
- Intentaremos que sientan que son únicos y únicas, originales y especiales.

Es una gran riqueza el hecho de expresarse, sentir y actuar como son, sin limitaciones por el hecho de ser niño o niña.

- Les ayudaremos a comprender que las niñas y los niños tienen que tener los mismos derechos, oportunidades y obligaciones.
- Les enseñaremos a relacionarse de forma pacífica y respetuosa con sus compañeros y compañeras, respetando su forma de ser, los gustos, formas de expresarse y aficiones.
- Intentaremos que se sientan felices y aceptados, tal y como son, con lo que hacen y con lo que les gusta.

Desarrollo de la Actividad:

1. Repartir las fichas.
2. Pedir a cada alumno y a cada alumna que haga su retrato.

Para conversar y reflexionar en grupo/clase:

- ¿Os habéis dado cuenta de que todas las personas tenemos nariz, boca, orejas? Y, sin embargo, todas y todos nos hemos dibujado muy diferentes. ¿Por qué creéis que es así?
- ¿Qué pasaría si todas las personas fuéramos exactamente iguales?
- ¿Qué diferencia hay entre una chica y un chico? ¿Sería divertido si todos y todas fuéramos exactamente iguales?

Otras Actividades:

1. Sentándonos en círculo haremos una puesta en común con toda la clase y conversaremos sobre lo que significa ser una niña y lo que significa ser un niño.
2. Jugando a abrazarnos. Los alumnos y alumnas pasean por la clase. Cuando hagamos una indicación se abrazarán a compañeros y compañeras que tengan las mismas características.
Por ejemplo. ¡¡¡Todas las niñas y los niños que tengan los ojos marrones!!!
¡¡¡Todos los niños y las niñas que tengan algo rojo!!!
3. Nuestro cuerpo dice cómo nos sentimos. En papel continuo pediremos a los alumnos y alumnas que dibujen las partes del cuerpo que expresan cómo nos sentimos, como la boca, los ojos...

4. Conversaremos sobre cómo hace el cuerpo cuando le ocurre algo.
Comparamos las respuestas de los niños y de las niñas, por ejemplo: cuando tenemos frío, cuando tenemos sueño, cuando queremos que nos quieran, cuando tenemos miedo, etc.

ACTIVIDAD 2. EDUCANDO EN IGUALDAD. UNE CON UNA RAYA LOS OBJETOS CON LOS PERSONAJES



FICHA ACTIVIDAD 2. EDUCANDO EN IGUALDAD

Materiales:

- Rotuladores de distinto color.

Introducción a la Actividad:

Con demasiada frecuencia las alumnas y alumnos son orientados a hacer aquellas actividades que responden a los estereotipos sexistas. Es importante que tomen conciencia de que pueden explorar todas las posibilidades.

Por esta razón, es importante que tengan a su disposición todo tipo de juegos, materiales, vestimentas y espacios que no impliquen violencia.

Objetivos:

- Que comprendan que no hay juegos o actividades para niñas o para niños.

- Intentaremos que sientan seguridad con sus gustos, expectativas y preferencias.
- Ayudaremos a que valoren todas las posibilidades que tienen, desde las particularidades de cada uno y cada una.
- Les ayudaremos a comprender que todas las personas somos distintas y que a unas personas se les pueden dar mejor unas actividades que otras, pero todas y todos son valiosos.

Desarrollo de la Actividad:

1. Repartir la ficha.
2. Pedirles que unan cada objeto con los personajes.

Para conversar y reflexionar en grupo/clase:

- ¿Qué cosas te gusta hacer?
- ¿Qué les gusta hacer a tus amigos?
- ¿Qué les gusta hacer a tus amigas?
- ¿Todos y todas podemos correr, saltar, jugar, leer, bailar, hablar?
- ¿Tus amigos y amigas juegan juntos?
- ¿Con quién te gusta jugar más?

Otras Actividades:

1. Nos sentamos en círculo y pedimos que de forma individual comenten cuáles son sus aficiones preferidas. Al finalizar cada exposición se pregunta: ¿hay más niños que les guste hacer esto?, ¿hay más niñas? Y comentamos que no hay actividades para niñas y para niños. Todas y todos pueden hacer lo que más les atraiga. Por ejemplo, un alumno comenta: “A mí me gusta correr”. Preguntamos: “¿A qué niños les gusta correr? ¿A qué niñas?”.

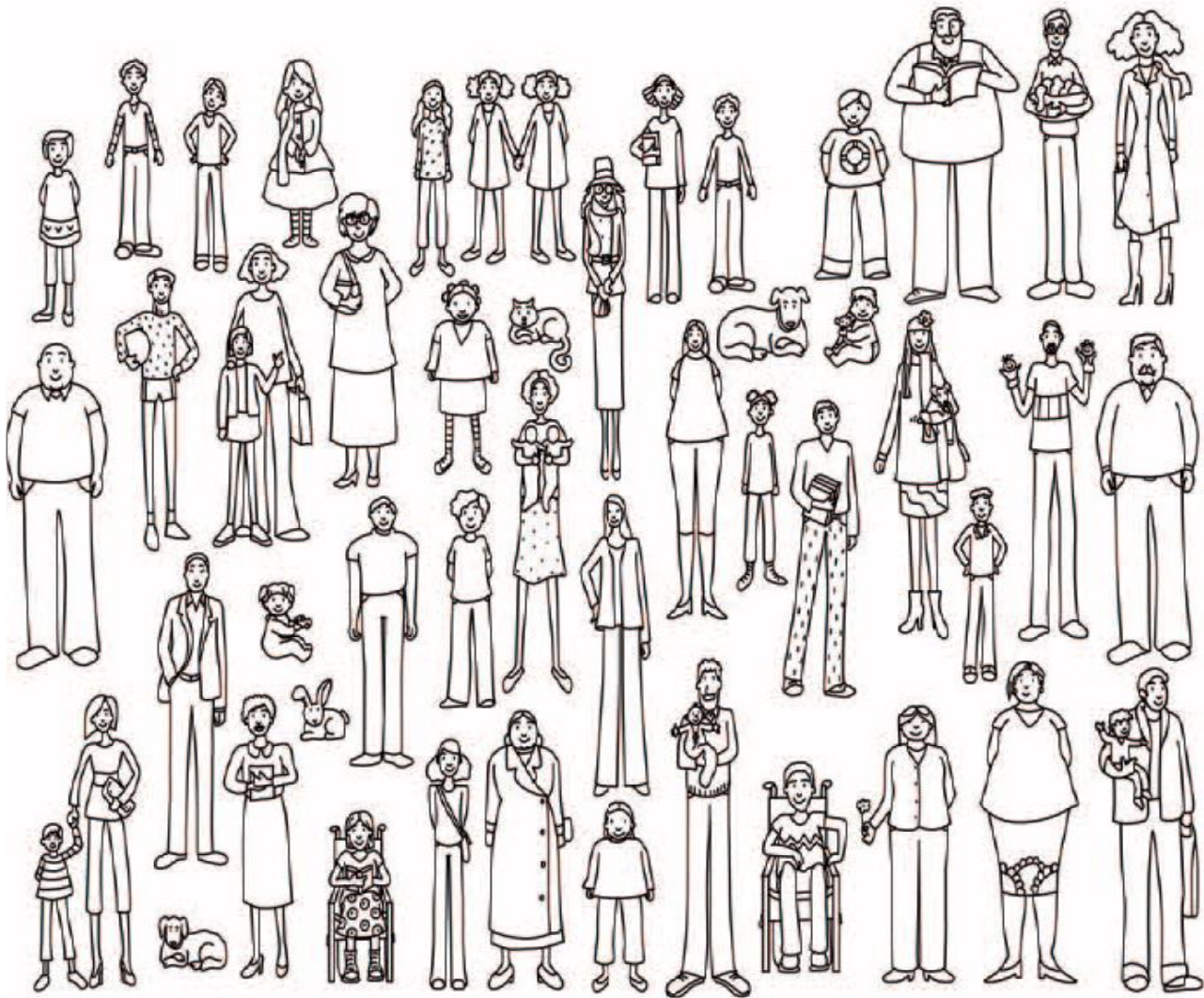
2. Intercambiamos cosas que sabemos hacer.

Les pedimos que en un folio dibujen algo muy especial que sepan hacer. Por ejemplo, una alumna puede saber saltar muy alto o un alumno bailar haciendo círculos.

A continuación les pedimos que intercambien su dibujo con otra persona.

Nos sentamos en círculo. Explicamos qué dibujo nos han dado y por qué es especial.

ACTIVIDAD 3. EDUCANDO EN IGUALDAD. OBSERVA A ESTOS PERSONAJES. ELIGE LOS QUE MÁS SE PARECEN A TU FAMILIA Y COLORÉALOS.



FICHA ACTIVIDAD 3.

Materiales:

- Una hoja en blanco.
- Lápices de colores.
- Tijeras.
- Pegamento.

Introducción a la Actividad:

El modelo familiar ha evolucionado en los últimos años, por lo que en una misma clase nos podemos encontrar con distintas opciones. El objetivo de esta actividad es que tomen conciencia de que todas las opciones son válidas y del papel que tiene la familia en su cuidado y desarrollo.

Objetivos:

- A través de la actividad, exploraremos los distintos modelos de familia, de forma que tengan una visión más completa de las relaciones de convivencia.
- Les ayudaremos a comprender cuáles son las funciones de la familia.
- Reflexionaremos sobre la importancia que tienen las tareas de cuidado, afecto y sostenimiento de la vida en el marco de la familia.

Desarrollo de la Actividad:

1. Entregamos la hoja con el dibujo de diferentes personajes a cada alumna y a cada alumno, para que elijan los personajes que más se parecen a su familia.
2. Les diremos que colorean los personajes que han elegido.
3. Cada alumno y cada alumna explicará al resto de la clase cómo es su familia.

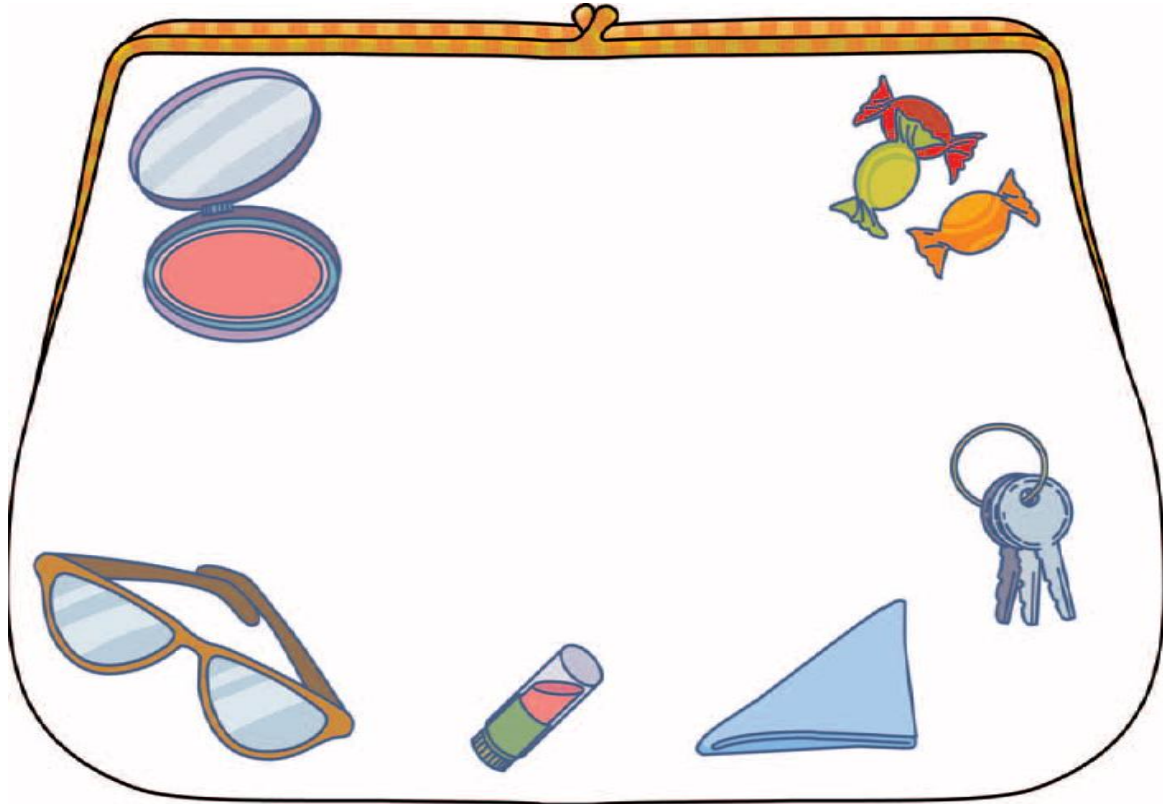
Para conversar y reflexionar en grupo/clase:

- ¿Os habéis dado cuenta de lo distintas que son cada una de vuestras familias?
- ¿Por qué te gusta tu familia?
- ¿Qué personas cuidan de ti en tu familia?
- ¿Por qué es importante tu familia?

Otras Actividades:

1. Hacemos un círculo y conversamos sobre cómo son nuestras familias.
2. Invitaremos a las familias de los alumnos y las alumnas a clase para que cuenten su historia.
3. Jugaremos a las familias construyendo casas imaginarias en clase.
4. Invitaremos a los alumnos y a las alumnas a traer fotografías o un objeto de la familia, para que cuenten su historia en clase.
5. Construiremos un libro viajero. Elegiremos un cuaderno con hojas en blanco. Cada día, el cuaderno viajará a una casa donde la familia escribirá su historia. Al día siguiente la leeremos en clase.

ACTIVIDAD 4. EDUCANDO EN IGUALDAD. DIBUJA QUÉ OTRAS COSAS LLEVA TU ABUELA EN EL BOLSO



FICHA ACTIVIDAD 4

Materiales:

- Ceras de colores.

Introducción a la Actividad:

Las abuelas tienen un papel fundamental en el cuidado, atención y sustento de la vida de los niños y las niñas. Con esta actividad intentaremos que reconozcan el valor que tienen en sus vidas.

Objetivos:

- Con esta actividad pondremos en valor el papel de las abuelas en la vida de los niños y las niñas.
- Les ayudaremos a pensar por qué la relación que mantienen con sus abuelas es diferente a la que tienen con otras personas.
- Reflexionaremos sobre qué vida y actividades tienen las abuelas: hablaremos sobre su pasado, las cosas que les gustan, las actividades que hacen...

Desarrollo de la Actividad:

1. Repartiremos la ficha del bolso de la abuela.
2. Pediremos que piensen en sus abuelas, en las cosas que hacen con ellas, de qué se preocupan...
3. Indicamos que tienen que observar con atención y dibujar otros objetos que la abuela lleva en el bolso.

Para conversar y reflexionar en grupo/clase:

- ¿Por qué quieres a tu abuela?
- ¿Qué lleva en el bolso tu abuela?
- ¿Qué cosas haces con tu abuela? ¿Y con tu abuelo?
- ¿Adónde sueles ir con tu abuela?
- Cuando vas por la calle, ¿vas de la mano de tu abuela? ¿Y de tu abuelo?
- ¿Cómo te llama tu abuela?
- ¿Qué cosas hace la abuela cuando tú estás en el colegio?
- ¿Qué te enseña tu abuela?

Otras Actividades:

1. Conversamos sobre las abuelas y los abuelos.
2. Pedimos a las alumnas y alumnos que inviten a sus abuelas a venir a clase para que enseñen lo que llevan en sus bolsos y a contar un cuento.
3. Jugamos a hacer de abuelas y abuelos.
4. Pedimos a los alumnos y alumnas que traigan una fotografía de la abuela y el abuelo cuando eran pequeños y otra actual. Pegamos las fotografías junto a su foto. Explicamos cómo crecen las personas.

ACTIVIDAD 5. DIBUJA Y COLOREA A “ LA PRINCESA DIFERENTE”



FICHA ACTIVIDAD 5.

Materiales:

- Lápices de colores.

Introducción a la Actividad:

Los cuentos infantiles están llenos de estereotipos sobre las mujeres y los hombres. Casi todas las historias colocan a las mujeres y a las niñas en una situación pasiva, en la que el protagonista, generalmente masculino, tiene que realizar diversas actividades para salvarla. Es el caso de la Bella Durmiente, la Cenicienta, Blancanieves... Con esta actividad, el cuento se transforma explicando que la igualdad es divertida y emocionante tanto para las niñas como para los niños.

Objetivos:

- Enseñarles a leer de forma crítica los cuentos en los que se estereotipan el papel de las mujeres y los hombres.
- Proponerles modelos divertidos y activos en los que se puedan reflejar tanto ellas como ellos.

Desarrollo de la Actividad:

1. A los niños y niñas se les leerá el cuento *La princesa diferente*.
2. Indicamos que deben imaginarse cómo es y cómo viste.
3. Tienen que completar el dibujo con los lápices de colores.

4. Tendrán que explicar por qué han hecho este dibujo.

Cuento:

Hace no mucho tiempo, y en un lugar no tan lejano, vivía una princesa que se llamaba Alba Aurora, la cual tenía una hermosa cabellera negra a media melena, lo suficientemente larga como para que no se le enredara en las ramas de los árboles a los que le gustaba subir por las mañanas para ver el amanecer antes que nadie. Alba Aurora era muy delicada y amable, pero también muy ágil y deportista, y le encantaba ir todos los sábados a escalar montañas o a acampar en la playa.

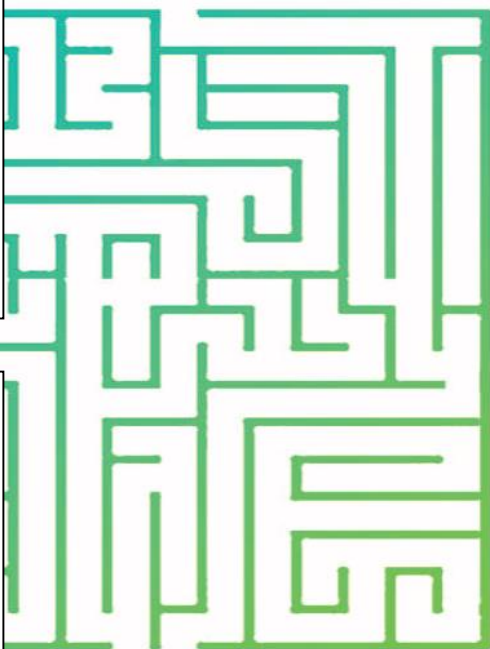
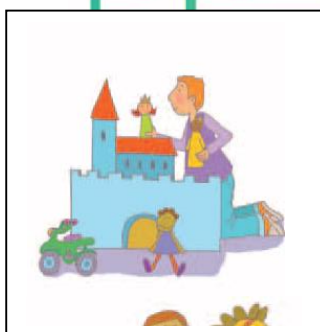
Un día escuchó un ruido en su ventana. “¿Quién será?”, se preguntó. Era nada más ni nada menos que el Príncipe Azul que venía a rescatarla, según le explicó. “¿Pero a rescatarme de qué?”, preguntó Alba Aurora. “No sé”, dijo desorientado el Príncipe Azul, “¿quizá de un brujo malvado o de un dragón malhumorado o de un ogro enorme?”.

“¡Pero si no conozco ningún brujo malvado, ningún ogro enorme y, peor aún, ningún dragón malhumorado! Además, si fuera así, seguro que ya hubiera encontrado yo misma la forma de liberarme.”

El Príncipe, muy triste al darse cuenta de que no tenía nada que hacer, se dispuso a bajar por la ventana por donde había subido, pero Alba Aurora le preguntó: “¿Conoces la muralla china?”. “¿La muralla china?, ¡pues no!”, exclamó él. Y ni bien terminó de decir no, ella lo cogió del brazo, bajaron juntos por la ventana, se subieron en la moto y se fueron juntos a conocerla.

Así fue cómo la princesa diferente y el Príncipe Azul se fueron a recorrer el mundo y se hicieron amigos... Y colorín colorado, este cuento tan sólo ha comenzado.

Actividad 6. Pinta con color negro el camino que une al niño con la mamá que está contando un cuento. Pinta de color rojo el camino que une a la niña con la mamá que está contando un cuento



FICHA ACTIVIDAD 6

Materiales:

- Lápices de colores.
- Fotocopia de la ficha.

Introducción a la Actividad:

Cuando contamos cuentos regalamos palabras y las palabras son un alimento tan importante como la comida o el sueño. Los cuentos forman también parte de una cultura y a través de ellos se transmiten unos valores más o menos explícitos. A través de sus historias ayudamos a los niños y a las niñas a superar miedos, les decimos cuándo deben confiar y cuándo deben desconfiar; les ayudamos a que vean la vida con ilusión; les decimos que la creatividad y la imaginación son importantes para vivir.

Pero, a veces, pasa también que, a través de ellos, se potencian los miembros de una cultura androcéntrica. (Se puede ampliar este tema consultado el curso de coeducación: “Dos sexos en un solo mundo”, módulo 2: “Nombrar a ambos sexos”, Instituto de la Mujer, Instituto de Formación y Recursos en Red para el Profesorado, Ministerio de Educación.)

Objetivos:

- Que los niños y las niñas valoren la escucha del cuento como un tiempo de tranquilidad y creatividad.
- Reflexionar sobre las razones por las que les gusta escuchar cuentos.
- Jugar con los cuentos tradicionales, ofreciendo distintas opciones para los personajes femeninos y masculinos.

Desarrollo de la Actividad:

1. Repartiremos las fichas.
2. Preguntaremos a quiénes les suelen leer cuentos en casa.
3. Indicaremos que tienen que encontrar dos caminos para llegar a la persona que lee el cuento.

Para conversar y reflexionar en grupo/clase:

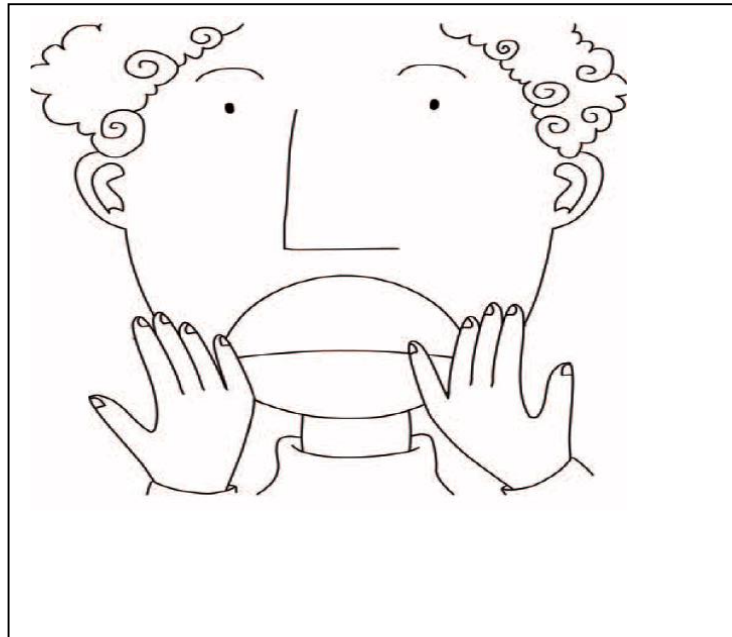
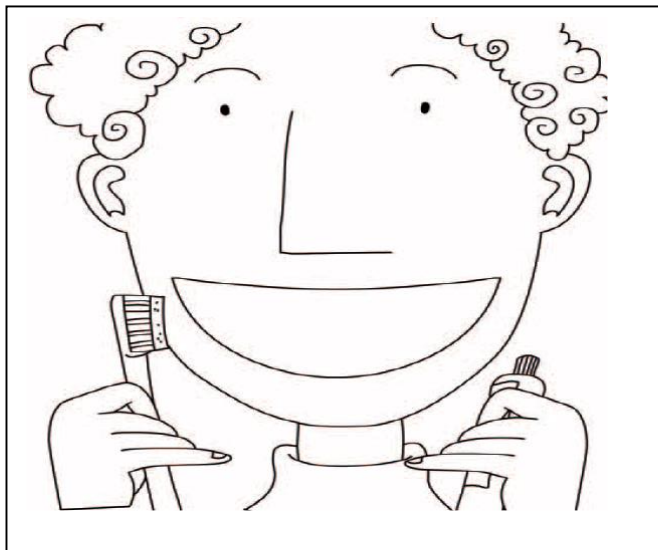
- ¿Qué cuentos os gustan más?
- ¿Quiénes son las y los protagonistas?
- ¿Os gustaría vivir en un cuento?
- ¿Dónde viven los personajes de los cuentos?

Otras Actividades:

1. Crearemos una biblioteca de cuentos no sexistas en la clase.
2. Haremos un baúl de disfraces con vestidos y telas traídos de casa.
3. Haremos que jueguen a disfrazarse y a construir historias a partir de tramas propuestas en las que las niñas y los niños sean protagonistas.
4. Buscaremos a heroínas aventureras en los cuentos tradicionales.

Analizaremos por qué apenas existen.

ACTIVIDAD 7. PASA LA CERA BLANCA POR LOS DIENTES DEL NIÑO QUE SE CEPILLA. PINTA EN OTRO COLOR LOS DIENTES DEL NIÑO QUE NO SE CEPILLA



FICHA ACTIVIDAD 7

Materiales:

- Cera de color blanco o trozos de vela.
- Acuarelas o algún material soluble en agua.

Introducción a la Actividad:

Tradicionalmente las mujeres se han encargado del cuidado y atención de los más pequeños y las más pequeñas. La responsabilidad sobre la higiene, la alimentación o la actividad física debe comenzar desde la infancia, de forma que sean personas responsables con conciencia de autocuidado y cuidado de las y los demás.

Objetivos:

- Ayudarles a ser conscientes de la importancia de mantener unos hábitos de cuidado e higiene.
- Ser concientes de los cuidados que reciben en casa y en el colegio.
- Ayudarles a comprender que el cuidado personal nos proporciona tranquilidad y felicidad.

Desarrollo de la Actividad:

1. Los niños y niñas tendrán que pasar la cera de color blanco o el trozo de vela encima de los dientes del dibujo del niño que se cepilla los dientes y el otro dejarlo como está.
2. Luego tendrán que dibujar con la acuarela el dibujo y se les pedirá que elijan un color para pintar la boca en su totalidad.
3. Así verán cómo el niño que se lava los dientes sigue con los dientes blancos (protegidos por la cera) y el otro tiene su boca sucia, llena del color que ellos y ellas mismas han elegido.

Para conversar y reflexionar en grupo/clase:

- ¿Habéis visto lo que pasa en el dibujo con los dientes que se han protegido y lo que pasa con los que no? Lo mismo pasa con vuestros dientes, que si no os los laváis lo más seguro es que se os llenen de caries, os huelan mal la boca y finalmente terminéis con la boca más fea que el dibujo.
- ¿Os habéis puesto a pensar que ésta es una manera muy importante de cuidaros? ¿Qué otras cosas hacéis para cuidar de vosotros y vosotras mismas?
- ¿Qué persona os ha enseñado a lavaros las manos, cepillaros los dientes o poneros el pijama? ¿Por qué os enseña?
- ¿Qué ocurre cuando no nos cuidamos?

Otras Actividades:

1. Formando un círculo explicaremos qué acciones hacemos diariamente para cuidarnos, como ducharnos, abrigarnos, etc.

ACTIVIDAD 8. UNE CON UNA TIRA DE PLASTILINA LAS COSAS QUE CREES QUE UTILIZAN EL NIÑO Y LA NIÑA PARA CUIDARSE



FICHA ACTIVIDAD 8. Quién nos cuida?

Materiales:

- Una hoja con la Actividad 8 impresa (1 por cada niño o niña).
- Plastilina.

Introducción a la Actividad:

Durante siglos de historia el trabajo doméstico no ha sido reconocido como parte importante del cuidado y la calidad de la vida. Además, se ha responsabilizado a las mujeres a su realización sin posibilidad de combinarlo con otras actividades. Afortunadamente, los cambios que se están produciendo han abierto la puerta a la corresponsabilidad y, cada vez más, valoramos los conocimientos que se ponen en práctica en el hogar y que tienen que ver con el cuidado de la vida propia y de las personas a las que se quiere.

Objetivos:

- Que los niños y las niñas valoren las atenciones, el tiempo y las acciones que les dedican las personas que les cuidan.

- Les ayudaremos a comprender que las tareas domésticas, de cuidado y atención en el hogar, las deben realizar tanto los hombres como las mujeres.
- Explicaremos que todos y todas debemos aprender aquellos saberes que tienen que ver con el cuidado, las relaciones y las tareas que hacemos en el hogar, porque un día, cuando sean grandes, tanto los niños como las niñas desarrollarán estas actividades.

Desarrollo de la Actividad:

1. Preguntaremos a los niños y a las niñas quiénes son las personas que les cuidan en casa.
2. A continuación, preguntaremos qué cosas solemos utilizar para cuidarnos, por ejemplo, el jabón o la comida.
3. Pediremos que se fijen en los objetos de la ficha.
4. Enumeraremos los que utilizamos para alimentarnos, lavarnos, jugar...
5. Pediremos que hagan gusanos de plastilina.
6. Pediremos que unan cada objeto de los que han enumerado con el niño y la niña que están en La Institución Educativa de la ficha.

Para conversar y reflexionar en grupo/clase:

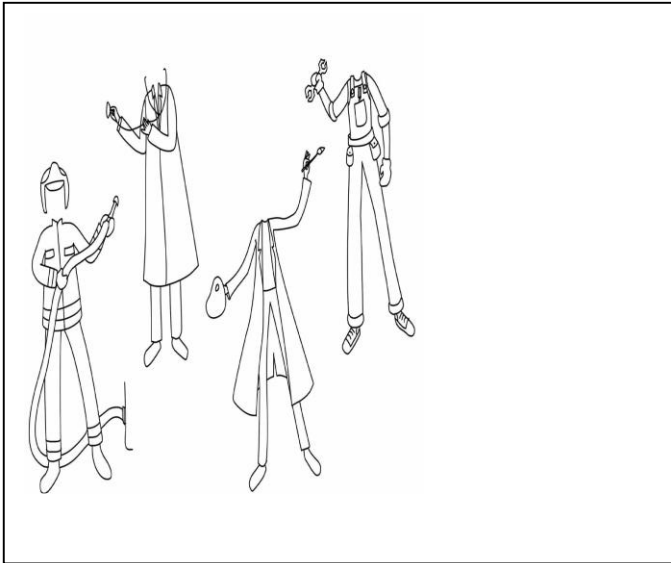
- ¿Siempre os cuida la misma persona?
- ¿Quién cuidaba a tu mamá y a tu papá cuando eran pequeños?
- ¿Alguna vez le habéis dado las gracias por cuidaros?
- ¿Creéis que es importante lo que hace?
- ¿Qué regalo podemos hacer para darles las gracias?
- ¿Cómo demostramos nuestro cariño por cuidaros?

Otras Actividades:

1. Jugar en rincones a las familias y las casitas, repartiendo papeles de cuidados entre los alumnos y las alumnas.
2. Invitar a los padres a clase a contar cómo se ocupan de la casa y de los cuidados para que tengan referentes masculinos.
3. Realizar un taller de cocina con los padres y las madres.
4. Pedir que traigan un objeto de casa. Introducirlos todos en una caja.

Nos sentamos en círculo. De uno en uno, van saliendo al centro del círculo y con los ojos cerrados sacan un objeto de la caja. Explicarán para qué es y cómo se utiliza?

ACTIVIDAD 9. DIBUJA TU ROSTRO Y COLOREA LOS OFICIOS QUE MÁS TE GUSTAN



Ficha Actividad 9

Materiales:

- Rotuladores o lápices de colores.

Introducción a la Actividad:

Los datos muestran que en muchas carreras y estudios tradicionalmente ocupados por mujeres o por hombres van equiparándose las tendencias, de manera que tienden a ser ocupados por ambos sexos; sin embargo, todavía hay áreas que siguen dominadas de forma mayoritaria por chicas o por chicos. Así, por ejemplo, los estudios relacionados con la imagen personal, la salud, la atención social o la educación siguen estando ocupados por mujeres, mientras que la electricidad, la mecánica de automóviles o las telecomunicaciones son elegidas fundamentalmente por chicos. Estos datos nos hacen preguntarnos si las elecciones profesionales realmente se hacen dentro de un marco de libertad. Tenemos que intentar que desde las primeras edades comprendan que no existen profesiones para chicas o para chicos, sino que tienen todo un abanico de opciones que se adecuan a sus capacidades, preferencias y expectativas.

Objetivos:

- Que los niños y niñas sean conscientes de que pueden tener cualquier tipo de trabajo o realizar casi cualquier actividad que ellos quieran, de acuerdo a sus gustos y capacidades, independientemente del sexo.

- Romper los estereotipos que adjudican ciertas profesiones a las mujeres y a los hombres.

Desarrollo de la Actividad:

1. Enumeraremos en voz alta las profesiones que aparecen en la ficha.
2. Pediremos a los niños y a las niñas que elijan la profesión que más les gusta.
3. Con lápices de colores haremos que dibujen su cara en el personaje escogido.

Para conversar y reflexionar en grupo/clase:

- ¿En qué quieren trabajar las niñas? ¿Y los niños?
- ¿Puede una chica hacer lo mismo que un chico?
- ¿Puede una mujer ser astronauta? ¿Y presidenta del Gobierno?

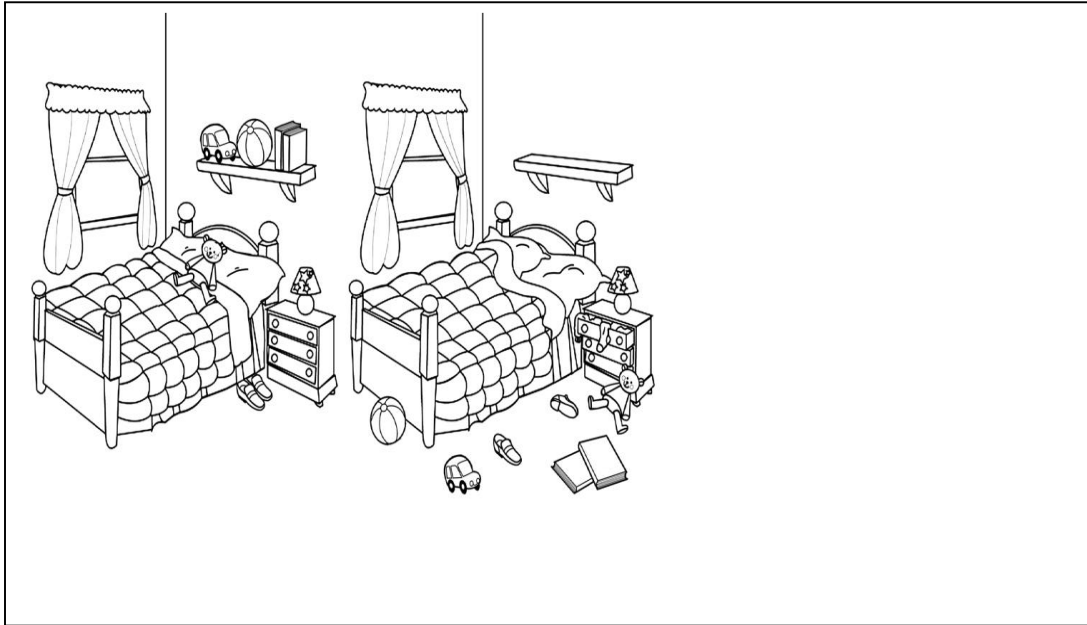
¿Las mujeres pueden ser albañilas o arreglar coches?

- ¿Puede ser un chico peluquero? ¿Y maestro?
- ¿Los padres tienen que cuidar de los bebés?

Otras Actividades:

1. Pediremos a padres y madres que trabajen en ámbitos no tradicionales que vayan a clase a contar su experiencia. Por ejemplo, mujeres directivas, albañilas, etc.
2. Visitaremos algún centro de trabajo de alguna madre o padre en el que puedan conversar con las trabajadoras y los trabajadores.
3. Se llevará a clase un grupo de fotos en los que se vea el rostro de personas de distinto sexo que realicen profesiones atípicas de su género y se les preguntará a los niños y niñas sobre qué trabajo creen que realizan dichas personas. Es importante que las profesiones que realicen estas personas ayuden a romper con los estereotipos, como por ejemplo fotos de mujeres que sean bomberas o astronautas y hombres que sean secretarios o enfermeros.

ACTIVIDAD 10. COLOREA LA HABITACIÓN QUE ESTÁ ORDENADA



FICHA ACTIVIDAD 10.

Materiales:

- Lápices de colores.
- Fotocopia de la ficha.

Introducción a la Actividad:

Es importante desarrollar y potenciar nuevos modelos de comportamiento en el reparto de tareas domésticas entre hombres y mujeres e involucrar en dichas tareas a niñas y niños, evitando cualquier tipo de diferencias determinadas por género. De esta manera se ayudará a ver a la familia como un equipo del cual todos somos parte importante y en el cual todos debemos colaborar desde nuestras posibilidades, permitiendo fomentar un planteamiento de equidad laboral.

Objetivos:

- Potenciar la autonomía personal de los niños y niñas sin diferencias de género.
- Explicarles la necesidad e importancia de la colaboración familiar.
- Fomentar las responsabilidades sociales entre niños y niñas.

Desarrollo de Actividad:

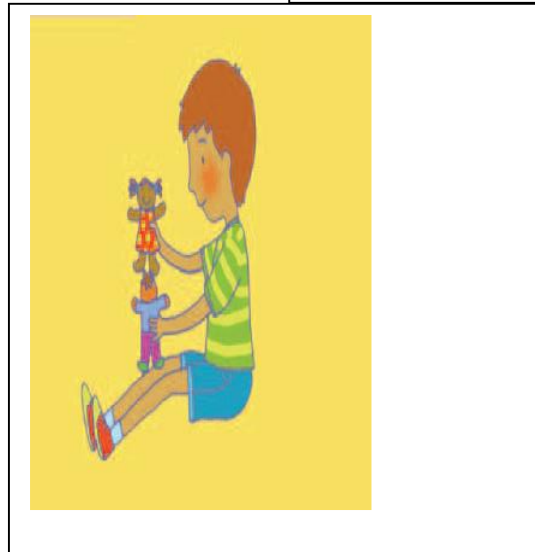
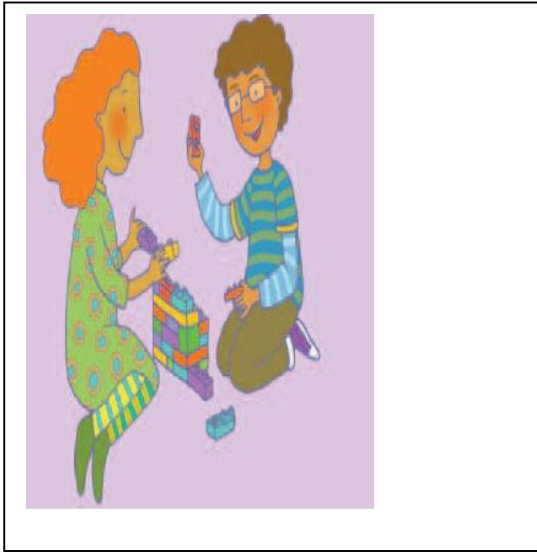
1. La ficha contiene dos habitaciones que tienen que colorear y luego encontrar las cinco diferencias.
2. Tras la actividad tendrán que comentar qué habitación les gusta más y cuál se parece más a la suya. Y se les preguntará quién suele hacer en sus casas cada una de las cosas que diferencian la habitación sucia y desordenada de la limpia y ordenada. Por ejemplo: ¿quién desordena los juguetes y quién los ordena?, ¿quién duerme en la cama y quién la hace?, ¿quién deja basura en el suelo y quién la recoge?, etc.

Para conversar y reflexionar en grupo/clase:

- ¿En casa soléis ayudar todos y todas o hay quienes nunca hacen nada? ¿Creéis que eso está bien?
- ¿En casa hay cosas que suelen hacer sólo las mujeres y cosas que sólo hacen los hombres? ¿Por qué?
- ¿Creéis que habiendo otras personas en casa, sólo algunas hagan cosas y el resto no? ¿Por qué? ¿En qué ayudáis o creéis que podríais ayudar si no lo hacéis?

Otras Actividades:

1. A principio de semana en círculo explicarán en qué ayudan en casa diariamente y se propondrá hacer algo más para ayudar. Para hacerlo más lúdico podremos pedir que cada uno y cada una sugieran hacer algo diferente del resto. Y al final de la semana comentarán sobre lo que han hecho.



FICHA ACTIVIDAD 11

Materiales:

- Una hoja con la Actividad 11 impresa.
- Plastilina.

Introducción a la Actividad:

La escuela es un espacio idóneo para aprender a relacionarse desde el respeto, el diálogo y el reconocimiento. Es importante que los alumnos y alumnas se expresen con libertad y desarrollen aquellas habilidades y actitudes que prefieran, pero también podemos invitarles a explorar juegos que tradicionalmente desarrolla el otro sexo, a la vez que les enseñamos a dialogar, solucionar conflictos de forma pacífica y establecer relaciones no

violentas con los compañeros y compañeras. La escuela es siempre un espacio de convivencia para los niños y las niñas; en ella se fortalecen y construyen valores de convivencia, de solidaridad y de diálogo.

Los mensajes que en ella se transmiten son vitales en el desarrollo de niños y niñas y es importante darles los suficientes recursos para resolver los diferentes tipos de conflictos que suelen darse en este ambiente, generando así niños y niñas más pacientes, que sepan comunicarse, escuchar y trabajar en equipo.

Objetivos:

- Promoveremos relaciones basadas en el intercambio y el reconocimiento mutuo entre niños y niñas.
- Fomentaremos el trabajo en equipo entre niños y niñas.
- Generaremos un ambiente de comunicación que permita a niños y a niñas aprender a expresarse y a escuchar, y a su vez saber conducir esta comunicación para llegar a conclusiones que favorezcan el entendimiento de ambas partes.

Desarrollo de la Actividad:

1. Pediremos a los niños y a las niñas que observen las escenas y nos cuenten qué ven
2. Rodearemos con plastilina las escenas donde están jugando juntos.

Para conversar y reflexionar en grupo/clase:

- ¿Por qué cuando nos enfadamos en lugar de hablar, gritamos? ¿Te puedes ir a la cama estando enfadado o enfadada?
- ¿Por qué hacemos las paces? ¿Cómo es estar enfadado o enfadada?
- ¿Qué pasa si se rompe la amistad? ¿Qué se siente? ¿Qué se siente cuando vuelve la amistad?
- ¿Por qué razones nos solemos enfadar?
- ¿Por qué es divertido jugar con otra persona? ¿Por qué es divertido jugar solo o sola?

Otras Actividades:

1. *La amistad invisible.* Haced un pequeño regalo a una persona del grupo con la que nos hayamos enfadado, sin decirle quién se lo ha hecho.
2. *Lista de desenfados.* Escribid un listado de gestos que nos gustan que nos hagan para desenfadarnos.
3. *Los abrazos.* Niños y niñas correrán por la sala. Cuando digamos ¡ya! se abrazarán a otra niña o a otro niño para expresar distintas emociones. Antes de que corran por la clase realizamos la indicación: abrazar como si hace mucho tiempo que no nos viéramos, abrazar por compromiso, abrazar con cuidado y ternura, abrazar como si nos tuviéramos que despedir.
4. *Códigos secretos.* Inventad un código secreto, que sólo conozca el grupo y que utilizaremos para hacer las paces.
5. *Asambleas.* Ensayad asambleas para aprender a resolver conflictos en grupo.

GUIAS PARA INCORPORAR EL ENFOQUE DE GÉNERO EN PRIMARIA

Estas guías han sido tomadas textualmente de: Educando en Igualdad. Guía para la educación infantil

Un programa realizado por FETE-UGT en colaboración con el Instituto de la Mujer y el Ministerio de Igualdad del Gobierno de España.

Pequeño diccionario coeducativo para niños y niñas de Primaria

LA COEDUCACIÓN EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

La coeducación ha de estar presente con cada una de las etapas educativas, procurando su adecuación a las características psicopedagógicas de alumnos y alumnas a los que se dirige y teniendo en consideración las exigencias curriculares de cada una de ellas.

En la etapa de Educación Primaria se desarrolla en los niños y en las niñas determinados procesos de socialización y construcción de valores sociales en los cuales la coeducación se ve directamente implicada. Entre los seis y los doce años niños y niñas van adquiriendo una autonomía creciente, tanto motriz como intelectual, desarrollan nuevas formas de expresión y representación y avanzan en la construcción de la propia identidad, la autoestima y integración social en grupos más amplios.

Como consecuencia de las nuevas posibilidades emergentes, se va elaborando una serie de representaciones del mundo, de las relaciones interpersonales que se dan en la sociedad y de las normas y valores que la rigen.

1. Abuela

4 Educando en **Igualdad**

Sabe cómo hacerte sonreír cuando estás triste. Conoce historias sorprendentes que te cuenta cuando te vas a dormir. Camina despacio cuando te va a buscar al colegio.

Sabe escuchar cuando tienes problemas. Prepara tu plato preferido cuando vas a visitarla.

Conoce el mejor remedio para el resfriado o el dolor de tripa, y nunca, nunca, se olvida de tu cumpleaños. Guarda los secretos y cose los disfraces para el carnaval. Ella está siempre que la necesitas y es feliz cuando sois cómplices de la vida.



 **Actividad:** Seguro que sabes lo que lleva tu abuela en el bolso, ¿puedes dibujarlo?

2. CONCILIACIÓN

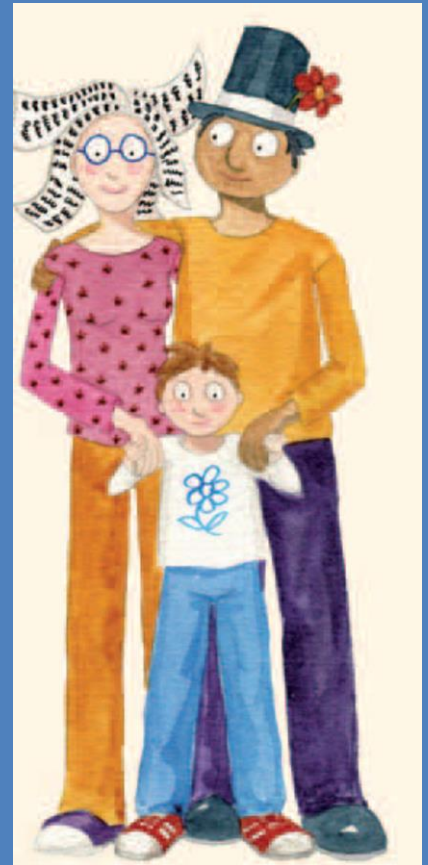
La vida es la suma de muchas cosas y todas son fundamentales para ser felices. Hace años, casi todas las mujeres trabajaban dentro de casa y se ocupaban de que toda la familia tuviera todo lo que necesitaba para estar bien. Mientras, los hombres se iban temprano a sus trabajos en la fábrica, la oficina, el periódico, la mina... Ellas no tenían la oportunidad de vivir lo que ocurre en el mundo del trabajo. Ellos se perdían esa parte tan importante de la vida, que transcurre en el hogar. Hoy los hombres y las mujeres compartimos la vida del trabajo y la vida del hogar. Y, además, dejamos una parte para esas cosas que también nos hacen felices, como pasear por el parque, estar con las personas que queremos, leer un libro, ir al teatro, leer una revistas o estar tranquilamente a solas. A esto lo llamamos conciliar, es decir, tener tiempo para vivir todas las facetas. Para que todas y todos podamos conciliar es necesario que repartamos las obligaciones.

✎ Actividad: Seguro que cuando piensas en cómo serás de mayor, te imaginas dónde vivirás, con quién, en qué trabajarás...

Coloca la palma de tu mano sobre un folio en blanco. Con el rotulador, dibuja el contorno de tus dedos. Ahora dibuja las líneas que ves en la mano; cada una de estas líneas es como un camino de la vida. Imagínate dónde te llevarán dentro de unos años. Sobre cada línea escribe:

- *Dónde trabajarás.*
- *Cómo pasaras el tiempo libre.*
- *Con quién vivirás.*
- *Si tendrás hijos o hijas. ¿Cuántos?*
- *Qué tareas realizarás en la casa.*
- *A qué lugares viajarás.*

Recuerda que la vida tiene muchas puertas, unas llevan al colegio, otras a las personas que queremos, otras a jugar, a estudiar... Y todas pueden compartirse desde la igualdad”



3. CUENTOS. CUENTOS QUE CUENTAN. CUENTAN LOS CUENTOS

Cuentan por ahí que a las princesas les pesa la corona y se aburren todo el día esperando en la ventana a que vengan a rescatarlas. A los príncipes les gustaría poder llorar cuando se clavan los pinchos del camino o cuando tienen miedo por la noche. Las brujas están hartas de que confundan la mermelada de fresa con una pócima para que te salgan verrugas. Los aventureros necesitan darse un buen baño, cambiarse los calzoncillos y comer caliente delante de un fuego. Caperucita ya ha aprendido todos los caminos para escapar del lobo, que anda bastante desanimado por una indigestión. ¿Qué está pasando? No es que a nuestras amigas y amigos de los cuentos no les divierta tener aventuras, ¡es que quieren vivir todas las posibilidades sin tener freno por ser chica o chico! Correr por las montañas, volar a lomos de un dragón, subir a las estrellas, enamorarse, plantar judías mágicas, cuidar a las siete cabritas, hacer magia y encontrar tesoros... Y mucho mejor si chicas y chicos compartimos la historia, porque así ¡seguro que conseguiremos todo lo que nos propongamos!



✎ Actividad: *Cambia los cuentos para que las y los protagonistas vivan otras historias.*

Por ejemplo, Cenicienta se despertó y decidió escalar la montaña más alta del mundo...


- *Caperucita roja... Y el lobo...*
- *Los tres cerditos...*
- *El príncipe Valiente se encontró con una amiga y decidió...*
- *Blancanieves... y entonces le dijo al príncipe...*
- *Garbancito fue a la compra con su padre y en el camino...*



4. CUIDAR, CUIDARTE, CUIDARNOS

Quando nacemos necesitamos recibir todo tipo de cuidados. Nos alimentan, bañan, pasean, cantan. Nos ayudan a dormir, nos vigilan cuando enfermamos y nos mecen en los brazos para que sintamos cuánto nos quieren. A medida que vamos creciendo, aprendemos a cuidarnos cada vez de forma más autónoma. Nos preocupamos por escuchar lo que necesita nuestro cuerpo, la cabeza y el corazón. Aprendemos a lavarnos los dientes, a vestirnos, a organizar los deberes y a ordenar los juguetes.

Nos sienta bien cuidarnos. Nos sienta bien que nos cuiden. Y nos sienta bien cuidar a las personas que queremos y con las que convivimos. Pensar en lo que necesitan, en lo que les hace felices o decirles, sencillamente, que nos importan cuando vemos que están tristes es una de las lecciones más importantes de la vida.

 **Actividad:** *Observa esta caja. Piensa en una persona que te cuida y se preocupa por ti. Ahora piensa en un regalo y dibújalo dentro de la caja.*



5. DERECHOS DE LOS NIÑOS Y DE LAS NIÑAS

¿Sabes qué son los derechos? Todas las personas, mujeres u hombres, grandes o pequeños, de un país u otro, de cualquier color, con lenguas diversas, con distintas capacidades, con diferentes maneras de pensar, o de querer, tenemos los mismos derechos, ¿por qué? Porque somos seres humanos y por lo tanto gozamos de derechos que nadie, absolutamente nadie, puede quitarnos, dañar o ignorar.


Las niñas y los niños tenemos derechos hechos a nuestra medida y son tan importantes que para que fueran respetados en cualquier sitio del mundo, los Gobiernos se reunieron en noviembre de 1989 y firmaron un importante documento en el que se comprometían a protegerlos y hacer todo lo posible para que se cumplieran. ¿Quieres conocer algunos de estos derechos?



- Las niñas y los niños tenemos derecho a la igualdad en la escuela, en casa, en el barrio...
- Las niñas y los niños tenemos derecho a recibir una educación de calidad que nos hable de la participación de las mujeres en la historia, en la medicina, en el arte...
- Las niñas y los niños tenemos derecho a jugar, a practicar deportes o a vestirnos libremente sin que nos impongan qué debemos hacer por ser niñas o niños.
- Las niñas y los niños tenemos derecho a vivir en paz y sin violencia.
- Las niñas y los niños podemos soñar con lo que seremos de mayores, porque no hay profesiones más indicadas para las niñas o para los niños.
- Las niñas y los niños podemos expresarnos y actuar con libertad sin sentir que hay formas más adecuadas para las niñas o para los niños.
- A las niñas y a los niños nos gusta que nos nombren y nos reconozcan en el lenguaje.
- Las niñas y los niños queremos aprender a cuidarnos y a cuidar a otras personas, porque es importante para la vida.
- Las niñas y los niños tenemos derecho a expresar nuestras opiniones y a que se nos escuche.

- Las niñas y los niños tenemos derecho a participar para que el mundo sea cada día un poco mejor.

Recuerda que las niñas y los niños tenemos los mismos derechos y las mismas obligaciones.

 Actividad: *Escribe cuatro cosas que te gustan de ser niña o de ser niño y que te hacen diferente.*

Yo soy diferente porque...

1.
2.
3.
4.

Ahora piensa en cuatro derechos que nos hacen iguales a las niñas y a los niños.


Por ejemplo, las niñas y los niños tenemos derecho a ir a la escuela.

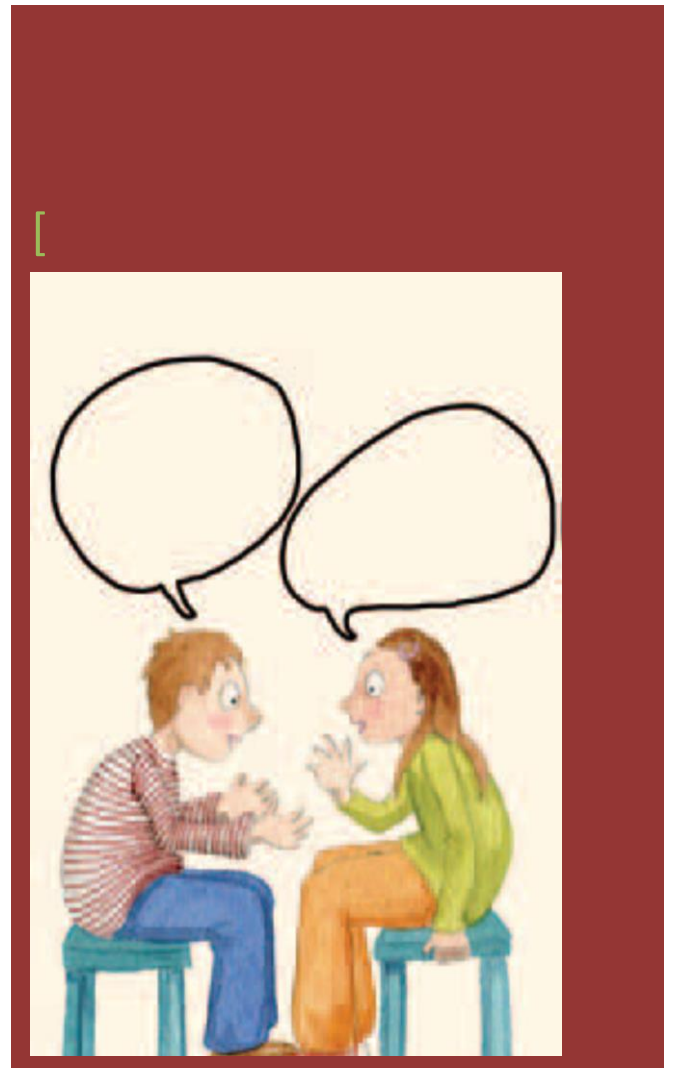
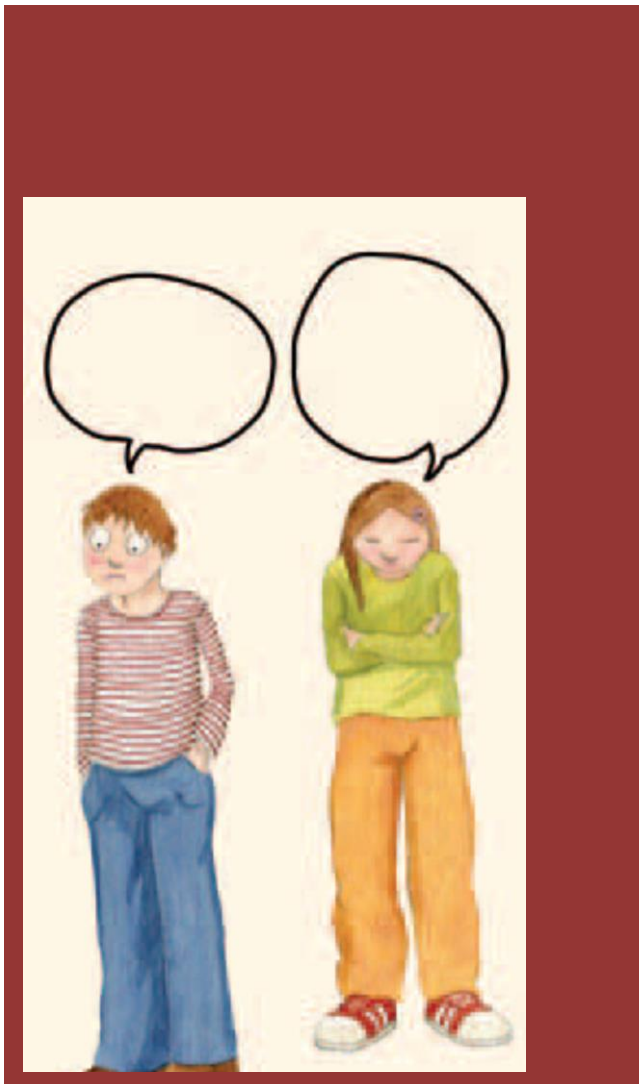
1.
2.
3.
4.

Suma las ocho ideas y explica con tus palabras qué quiere decir ser iguales y a la vez ser diferentes.

6. DESIGUALDAD

Es una palabra bastante antipática y es mejor que esté bien lejos. No nos queda más remedio que conocerla para no confundirla con la diferencia. Ser diferente no quiere decir que seamos “desiguales”. La diferencia es algo positivo que nos ayuda a ser más libres. En cambio, la desigualdad es algo injusto porque significa que no se respetan nuestros derechos. Por ejemplo, cuando a una niña no se le escucha en clase porque es más tranquila; ella es diferente, pero tiene el mismo derecho a ser escuchada. La desigualdad tiene otra compañera muy desagradable que se llama discriminación. Decimos que hay discriminación cuando, por el hecho de ser niña o de ser niño, no podemos hacer ciertas cosas. Por ejemplo, cuando en el colegio las niñas no pueden utilizar el patio para jugar tranquilamente, porque está todo ocupado por el fútbol, se sienten discriminadas. O cuando un niño no puede jugar a las familias porque dicen que no es de chicos.

 **Actividad:** *Mira estas dos escenas. ¿Qué está ocurriendo? Escribe lo que dicen en cada una de ellas.*



7. DIFERENCIA


Esta palabra anda revoloteando por aquí y quiere saludaros. Se trata de la palabra diferencia. Muchas veces la encontraréis de la mano de la igualdad, y esto es porque tienen algo que ver. El hecho de que niñas y niños seamos iguales no quiere decir que seamos idénticos, ¡somos diferentes! Sabes muy bien cómo te sientes, te expresas y te comportas siendo una niña o siendo un niño, ¿verdad? Esto tiene que ver con la diferencia sexual femenina y masculina.

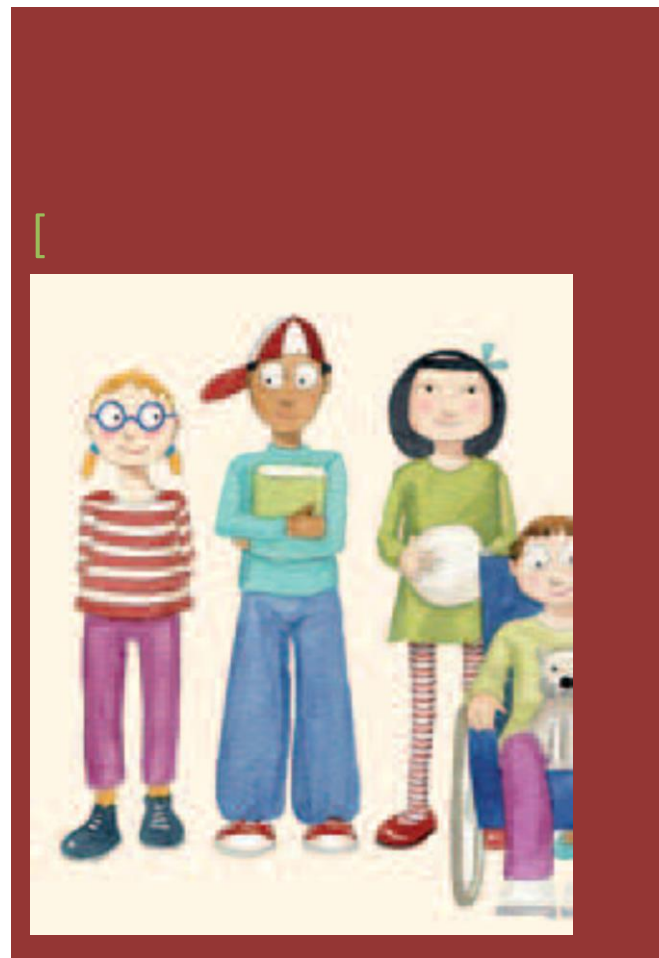
También sabes lo que te diferencia de otros niños y otras niñas que tiene que ver con los aspectos de la vida, como el sitio donde naces, el dinero, la cultura, las religiones y muchas cosas más. ¿Os imagináis qué aburrido sería si nos comportáramos de la misma manera?, ¿si habláramos con el mismo tono?, ¿si jugáramos a un único juego?, ¿si pensáramos de forma idéntica?, ¿si quisiéramos de la misma forma?, ¿si tuviéramos los mismos sueños?

Tienes derecho a ser como tú quieras ser. Por el hecho de ser niña o niño no te tienes que comportar de una forma determinada. ¡Cada una y cada uno somos muy diferentes en todo! En la forma de hablar, de movernos, de pensar, de jugar, de vestirnos, hasta de compórtanos con las amigas y con los amigos. Seguro que muchas veces habéis escuchado frases como, por ejemplo:

- Los niños no lloran.
- Las niñas no se suben a los árboles, que es cosa de “chicazos”.
- Los niños no pueden jugar a las casitas, que es cosa de niñas.
- Las niñas no saben utilizar los ordenadores.
- Las niñas son más modositas y calladitas.

Pues nada de esto es verdad. ¡Hay infinitas formas de ser niña y de ser niño! No hay nadie en el mundo que sea como tú. El hecho de ser diferentes nos hace personas irrepetibles con los mismos derechos, las mismas oportunidades y los mismos deberes.

 *Actividad: En un planeta muy lejano habitaban unas extrañas criaturas que eran exactamente idénticas. Todas eran verdes y tenían cuatro ojos, todas se llamaban Plof. Continúa la historia...*



8. DIVERSIDAD

No importa dónde hayas nacido, no importa el color de tu pelo o de tu piel, no importa si eres de gran altura o poca, si tienes los pies planos o hablas dos idiomas. Puedes utilizar la mano izquierda o ser hábil con las cuentas; puedes venir de lejos o vivir en la casa de la esquina. Puedes reírte o no escuchar los sonidos, lo importante, lo realmente importante, es que eres una niña o eres un niño con derechos, ¡no lo olvides! Puedes ser veloz o lenta, puedes tener muchas cosas o pocas, puedes ver como un lince o tener poca vista como los topos. Puedes escuchar en la noche como los lobos o entender el lenguaje de las manos. Puedes ser hábil como las arañas o inteligente y reflexiva como los búhos. Puedes ser diferente y especial, lo importante, lo realmente importante, es que serás lo que tú quieras ser porque todas las niñas y los niños tenemos derecho a tener una vida, ¡no lo olvides!

A lo largo de tu vida te encontrarás con cientos de personas distintas. De algunas te enamorarás. Otras serán tus amigas y amigos. Algunas te enseñarán cosas muy importantes. Algunas te regalarán un trocito de su vida. Otras pasarán a tu lado y no las volverás a ver. Te cruzarás con niños y niñas, todos y todas diferentes y verdaderamente importantes. Haz que siempre se sientan respetados y queridos. Tienes el deber de que se respeten sus derechos, ¡no lo olvides! Podrás llamarte Marta, Laila, Marcos, Laydi, Pepe, Liu, Wang, Takashi, Lilaj, Yuri, Gladis, Nambi, Leda, Maritza, Ahmed, Arundhati... Lo importante es que todos y todas tenemos los mismos derechos, ¡no lo olvides!

[**TODAS LAS NIÑAS Y TODOS LOS NIÑOS DEL MUNDO SOMOS DIFERENTES Y ESPECIALES, Y TODOS Y TODAS TENEMOS LOS MISMOS DERECHOS. SI ALGUNA VEZ LO DUDAS, LEVANTA LA VISTA Y RECUERDA QUE PARA MÍ ERES IMPORTANTE.]**



9. EDUCACIÓN

Ir a la escuela es una de las cosas más importantes que nos pueden suceder, porque es un lugar donde aprendemos a crecer bien por dentro y por fuera. En la escuela, las niñas y los niños aprendemos a conocernos, a escucharnos, a conocer cuáles son nuestros intereses, a tratarnos con respeto y sin violencia, a cuidarnos y a cuidar de las personas que queremos, a hacer las tareas de la casa... Nos enseñan todo lo que las mujeres han hecho a lo largo de la historia para que el mundo sea un poco mejor y porque las niñas y niños tenemos los mismos derechos.

Recuerda que aprender es:

- Sentir cómo creces por dentro y por fuera.
- Alimentar la curiosidad.
- Conocer historias de mujeres y de hombres.
- Manejar mi cabeza, mi cuerpo y lo que siento.
- Resolver mis problemas sin usar la violencia.
- Aprender a compartir la vida con las niñas y con los niños”

📖 Actividad: *Adivinanza: ¿qué es un paquete de ideas arrugadas que llevamos en la cabeza?*

().

📖 Actividad: *Completa las siguientes frases...*

La escuela de las niñas y los niños:

- *Niñas y niños colaboramos para...*
- *Nos enseñan que la igualdad es importante porque...*
- *Nunca decimos a las niñas que...*
- *Los niños jugamos a...*
- *Aprendemos cosas importantes de la vida como...el cerebro*

La escuela es un lugar mágico donde puedes aprender miles de cosas interesantes. Si estudiando no encuentras a las mujeres en tus libros o en lo que cuentan en clase, pregunta por ellas. ¡Ya verás qué interesante!




10. IDENTIDAD


Cuando nacemos a las niñas nos visten de rosa y a los niños de azul. Según vamos creciendo nos dicen cómo se comportan los niños o qué se espera que sean las niñas. Y esto no está bien, porque es como si a un árbol le cortáramos las ramas y no le dejáramos crecer. Tienes derecho a ser como tú quieras ser. Que nadie te diga cómo te tienes que comportar por el hecho de ser niña o de ser niño. Encuentra tu propia forma de ser, de jugar, de expresar tus sentimientos, de vestirte o de ser feliz. No hay una forma de ser niña o una forma de ser niño.

La Convención Internacional de los Derechos de los Niños y las Niñas dice: “Nadie debe ser discriminado por su apariencia, su color, su origen, su idioma, sus opiniones o su sexo”.

Recuerda que también tienes la obligación de respetar cómo son las niñas y los niños con los que convives en la escuela, en el barrio o en casa.

 **Actividad:** *¿Y tú cómo eres?*

- *Lo que más me gusta de mí...*
- *Me gustaría ser...*
- *Mi juego favorito...*
- *Me gustaría enterarme de...*
- *Estoy alegre si...*
- *Me llega la tristeza cuando...*
- *Quiero ser más...*
- *Me enfada que...*
- *Algún día podré...*
- *Me gusta de los chicos que...*
- *Me gusta de las chicas que...*

 **Actividad:** *Si fuera un...*

- *Si pudiera ser un animal, sería...*
- *Si pudiera ser un viento, sería...*
- *Si pudiera ser una montaña, sería...*
- *Si pudiera ser un juego, sería...*
- *Si pudiera ser un cuento, sería...*



11. IGUALDAD

La palabra **igualdad** es bastante joven, pero importante. No nos gusta que nos digan que no podemos hacer algo porque somos una niña o un niño y hay cosas que no son para unas y para otros. Tú sabes que la mayoría de los seres humanos, seamos mujeres u hombres, somos iguales en derechos y oportunidades. Esto que nos parece normal, no lo fue para las personas que nacieron en un tiempo no muy lejano: las niñas no solían ir a la escuela, había trabajos que las mujeres no podían hacer, aunque se encargaban de cuidar a todas las personas de la familia y de todos las labores del hogar, incluso tenían que pedir permiso para ir al banco o viajar y era muy raro que una mujer participara en política o pudiera dedicarse al arte o expresar sus opiniones. Como esto era completamente injusto, las mujeres comenzaron a reivindicar la igualdad de derechos en la educación, el trabajo,

etc. También lucharon por tener derecho a que no les hicieran daño o a disponer de sus bienes. Tras muchos años de empeño, en muchos países se consiguió esta igualdad entre mujeres y hombres. Sin embargo, en algunas partes del mundo aún sigue siendo un sueño que no se ha cumplido. Incluso, a veces, en nuestro entorno, la igualdad se escapa por las rendijas y, si no tienes cuidado, cuesta encontrarla.

Actividad: Para comprender cómo la igualdad se ha ido instalando en nuestras vidas, pregunta a tu abuela a qué se dedicaban su madre y su padre. Pregunta también a tu madre y a tu padre de qué se ocupan cada uno. Ahora piensa cómo será tu vida cuando seas mayor.



12. JUGAR Y JUGUETES

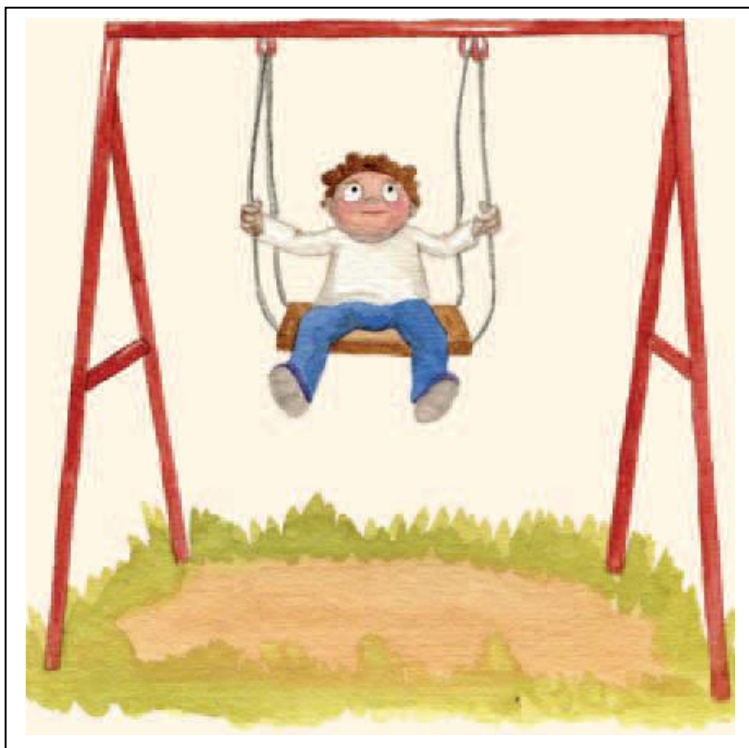
¿A qué os gustan estas palabras?

Cuando estamos creciendo, jugar es una parte tan importante como dormir, comer o ir a la escuela. Cuando jugamos la imaginación se llena de sueños, un millón de sensaciones corren por la piel y el mundo real desaparece! Cuando jugamos todo puede ocurrir. Podemos sentir que vivimos entre dragones, que escalamos montañas, que nos sumergimos en aguas llenas de corales o que vencemos el peor de los peligros. Y todo, porque sí, porque nos hace felices experimentar, correr, saltar, enredarnos en mil aventuras, en compañía o en soledad; todo porque sí. Si cuando jugamos podemos ser todo lo que soñemos, ¿por qué nos dicen que hay juegos para niñas y juegos para niños? ¡Menuda tontería, los juegos son para quien los juega! Y la magia está en disfrutarlos con toda la libertad sin pensar que son de niñas o de niños.


Lo mismo ocurre con los juguetes, todos y todas podemos jugar con lo que más nos divierta. No hay juguetes para niñas o juguetes para niños. A veces en la televisión o en las revistas se empeñan en hacernos creer que sí. ¿Por qué no demostramos que somos mucho más listos y listas y que jugamos con lo que nos hace felices?

Recuerda que jugar es...

- Hacer muchas tonterías sin ton ni son...
- Soñar con los ojos abiertos...
- Compartir experiencias con mis amigos y amigas...
- Vivir mil aventuras que imagino...
- Algo que las personas mayores a veces olvidan..."



13. LA SACA

 **Actividad:** Y, entonces, ¿a qué jugamos? A lo que quieras

y con quien quieras. Señala a qué te gusta jugar y a qué no:

JUEGO		
La pelota		
Saltar a la cuerda		
Imaginar historias de aventuras		
Las casitas		
Videojuegos		
Escondite		
Columpios		
Muñecos		
Construcciones		
Adivinanzas		
A inventar cosas que te pasan		

¡Esta palabra se ha desordenado completamente! Hay que volver a escribirla con las letras en su sitio ¿sabéis hacerlo? Exacto, queremos decir CASA. ¿Por qué hablamos de la casa cuando estamos explicando qué es la igualdad? Porque es el lugar donde transcurre una parte importante de nuestra vida. Y claro, para que sea acogedora y nos sintamos realmente bien, ¡hay mucho trabajo que hacer! Comprar, barrer, lavar la ropa, planchar, preparar las camas, cambiar las bombillas, preparar la comida, fregar los cacharros...

Actividad: Para descubrir todas las cosas que hacemos en nuestra casa mira bien las siguientes palabras y colorea solo las que sean acciones que realices en tu casa.

- Descansar
- Jugar
- Comer
- Bañarnos
- Nadar
- Pasear
- Leer
- Conversar Vestirnos
- Bucear
- Escalar



Tradicionalmente, las mujeres se ocupaban de todo lo que había que hacer en casa, lo que no era muy justo, porque todas las personas que viven en el mismo hogar deben contribuir al bienestar, la limpieza y el cuidado, y cuando decimos todos nos estamos refiriendo a los chicos y a las chicas, mayores y pequeños.

Actividad: Puede ser que no puedas hacer una comida complicada o que no te dejen utilizar el martillo, pero es importante que aprendas a ordenar, a limpiar o a prepararte las galletas con la leche. Marca en la casilla al lado de cada actividad qué tareas de casa haces bien y cuáles no tan bien.

TAREAS DE CASA	😊	😞
Hacer mi cama		
Poner la mesa		
Ordenar mis juguetes		
Colocar mi ropa		
Ir a hacer recados		
Hacerme un bocadillo		
Coserme un botón		
Quitar el polvo		
Barrer		
Ordenar mi mochila y las cosas del colegio		

Recuerda que en casa todas y todos tenemos que colaborar; las chicas y los chicos hacemos igual de bien las tareas de la casa. Tener nuestras cosas ordenadas es agradable y nos ayuda a sentirnos bien

14. LENGUAJE

¿Sabías que todas las niñas y todos los niños del mundo tenemos derecho a tener un nombre? Los nombres hablan de quiénes somos, al distinguirnos de otras personas. Cierra los ojos, si te digo el nombre de tu maestra, ¿a que la ves en tu cabeza? Y si te digo el nombre de una niña de clase, ¿a qué puedes distinguirla de todas las demás? Seguro que si tienes una mascota contigo, lo primero que hiciste, cuando llegó a tu casa, fue ponerle un nombre, ¿a que sí? Y así, se convirtió en un animal especial para ti. Y es que nombrar es muy, muy importante, porque a través de las palabras entendemos el mundo y vemos en nuestros pensamientos a las personas que viven en él.

Vamos a hacer otro experimento. Cierra los ojos de nuevo y piensa en un bombero, ¿a quién estás viendo? Seguro que a un señor con una manguera y un enorme sombrero rojo. Y si te digo bombera, ¿a que ves a una mujer con un sombrero rojo y una manguera?, ¿a que son diferentes? Por eso, siempre tenemos que nombrar a las niñas y a los niños, a las maestras y a los maestros, a las madres y a los padres, para que todas y todos estemos presentes en el lenguaje y en los pensamientos.

Actividad: *Nombra el masculino o el femenino de cada uno de estos oficios:*

• <i>Bombrera</i>	• <i>Bombrero</i>
• <i>Ministra</i>	•
• <i>Mecánico</i>	•
• <i>Médico</i>	•
• <i>Maestro</i>	•
• <i>Directora</i>	•
• <i>Payaso</i>	•



15. PARTICIPACIÓN

Tienes derecho a que te escuchen y a que respeten tu opinión.

Tú sabes muy bien lo que quieres decir. Conoces tu mundo y la respuesta a muchos problemas. Tienes ideas geniales y mucha imaginación. Tienes derecho a expresar lo que piensas, a que te escuchen, a participar en las cosas que te importan y a que se tenga en cuenta tu opinión. Hubo un tiempo en el que las mujeres tenían muchas dificultades para que las dejaran expresarse en espacios públicos como los periódicos, el Parlamento o la universidad. ¿Te imaginas lo que supone que nadie te haga caso? Encontraron otras formas para comunicarse y hacerse escuchar, pero fue un camino muy largo y costoso.

Todas y todos tenemos muchas cosas que aportar, por eso, aprende a escuchar a tus compañeras y compañeros. No dejes que nadie se ría de las ideas de otras personas o les hagan burla.


Actividad: *Eres protagonista de tu vida y en estos años han pasado cosas importantes. Cuelga una cuerda de pared a pared. Coge un montoncito de pinzas y cuelga aquellas cosas que te recuerden momentos importantes de tu vida. Por ejemplo, unos calcetines de cuando eras bebé, dibujos... Enséñaselo al resto de la clase.*



16. PAZ

Es muy difícil explicar qué es la paz, porque no se ve, no se oye, ni siquiera tiene sabor, pero tú sientes cuándo se ha ido porque sientes la tristeza o el temor a que te hagan daño. La paz se marcha corriendo cuando el respeto se ha ido. Todas las niñas y los niños tenemos derecho a vivir en paz, por eso, si alguna vez sientes que te están haciendo daño, tienes que decírselo a una persona mayor que pienses que te puede ayudar. De la misma forma, tienes que aprender a relacionarte teniendo cuidado de no molestar, insultar o hacer daño. A veces, pensamos que lo que hacemos no tiene importancia, por ejemplo, cuando nos burlamos de las compañeras, les subimos la falda o no las dejamos hablar; todo eso duele y hace daño. También duele que a los chicos tranquilos no se les acepte.

Si queremos que la paz no salga corriendo tenemos que cuidar cómo nos relacionamos, prestando atención a lo que sienten y necesitan las personas que están a nuestro alrededor.

 **Actividad:** Explica cómo te gusta que se comporten contigo y qué es lo que te hace daño. Escríbelo a cada lado de la raya y cuéntaselo al resto de la clase.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



17. SOLIDARIDAD

Hubo un tiempo en el que las mujeres no podían votar ni ser elegidas como presidentas de un país, ni siquiera podían estudiar, así que se unieron para cambiar el mundo e inventaron la palabra solidaridad. ¿A que es una palabra preciosa? En muchos países las niñas no pueden ir a la escuela porque tienen que quedarse a cuidar de sus hermanos y hermanas. También hay situaciones muy tristes porque las niñas y los niños tienen que trabajar desde muy pequeños, no tienen hospitales para que les curen y olvidan cómo se juega. Aunque no lo creas, podemos ayudar a las niñas y a los niños del mundo de muchas formas, sólo tienes que pensar y recordar que tus derechos deben llegar a todos los rincones del planeta.

📖 **Actividad:** ¡No esperes más! ¡Hay muchas cosas que reparar en el mundo!

A ponerse el delantal, a coger el plumero, el estropajo y ¡a trabajar!

- *Regar a los niños y a las niñas para que...*
- *Plantar escuelas para que las niñas...*
- *Borrar las injusticias para que...*
- *Barrer los insultos a las niñas para que...*
- *Coser el futuro para que las niñas y los niños...*

📖 **Actividad:** *Haz una cadena de solidaridad. Haz una buena acción a dos personas, por ejemplo preparar el desayuno a tu madre o hacer un regalo secreto a una compañera o a un compañero de clase. Esas dos personas tendrán que hacer dos buenas acciones a otras dos y así, ¿a cuántas personas llegarás? ¡Tendremos una cadena de solidaridad!* ”




¿Y tú qué eres?

¿Solidario? ¿Solitario?

¿Solidaria? ¿Solitaria?

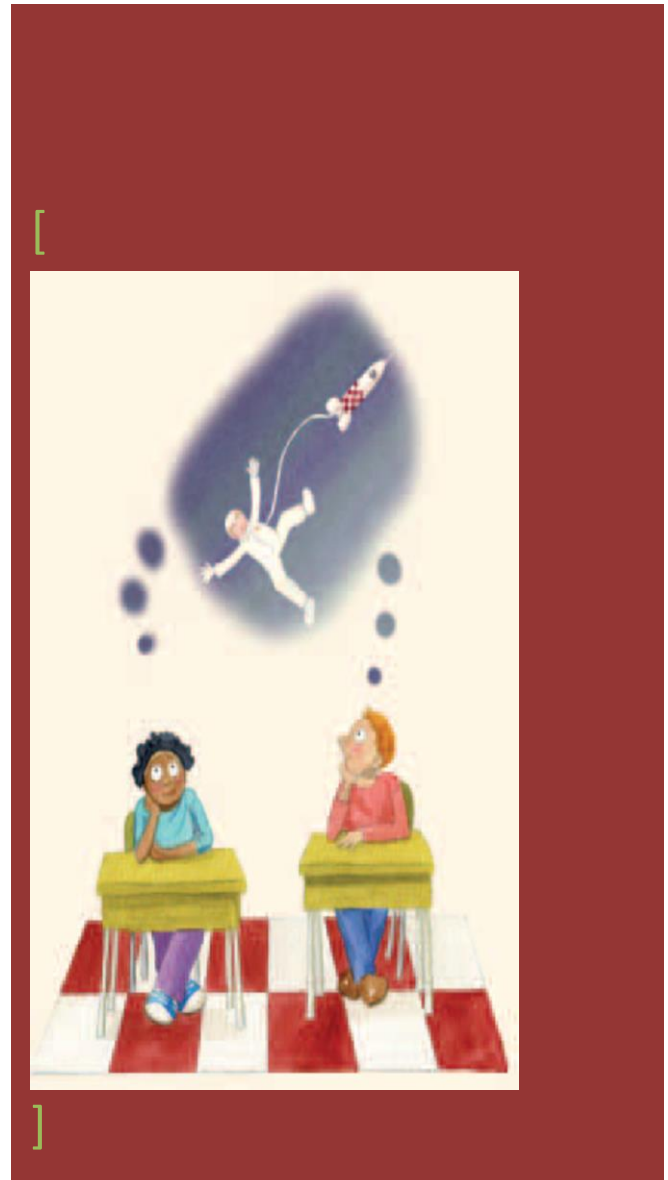
18. TRABAJOS

¿Sueñas en lo que trabajarás cuando seas mayor? Entonces la palabra profesión es importante para ti. ¿Conoces todos los trabajos? ¿Ya sabes cuál te gusta más? Lo primero que tienes que saber es que no hay trabajos más apropiados para chicas o para chicos. Podemos hacer aquello que nos propongamos siempre que nos preparemos para ello y no hagamos caso si escuchas que esto no lo hacen las chicas o que no lo hacen los chicos. Hace unos años no había casi chicas pilotando aviones y los chicos no eran maestros de Infantil, pero ahora sabemos que chicas y chicos podemos hacer lo mismo.

 **Actividad:** Mira a tu alrededor y apunta qué trabajos conoces y la persona que los realiza.

Ahora piensa, ¿hay trabajos distintos para las mujeres y los hombres? Razona tu respuesta.

- Conducir el autobús de la escuela
- Darnos clase
- Vender el pan
- Dirigir el tráfico
- Enseñarnos gimnasia
- Dirigir el país
- Cuidar a las niñas y niños pequeños
- Apagar los incendios
- Arreglar los coches
- Construir edificios
- Viajar a la luna
- Escribir libros



GUÍA CONMEMORACIÓN DE LAS FIESTAS PATRIAS CON ROSTRO DE MUJER

1. OBJETIVO

- *Incidir en los patrones culturales de la comunidad educativa para prevenir y erradicar las prácticas discriminatorias, sexistas o violentas contra las mujeres*
- *Sensibilizar a la comunidad educativa en que los derechos de las mujeres también son derechos humanos.*
- *Visibilizar los aportes políticos, económicos, culturales, científicos y sociales realizados por las mujeres al país*
- *Promover el lenguaje no sexista para la visibilización de las mujeres en la Institución educativa*

2. **DURACIÓN:** *variable. Depende de los énfasis que se deseen desarrollar en cada institución.*

3. DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Proceso de sensibilización en instituciones educativas durante la semana previa a la movilización central, con docentes de sociales, filosofía o humanidades, democracia, ciudadanía o derechos humanos o la totalidad de docentes. Podría ser que un docente se ocupe de hablar de uno o varios derechos de las mujeres o de una o varias mujeres de la independencia.*
- Articulación a la conmemoración del 20 de julio, para transversalizar en ella el derecho de las mujeres a una vida libre de violencias a ser reconocida y nombrada como ciudadana y como sujeta de derechos.*
- Realizar un Referéndum sobre la necesidad de que la Institución Educativa se constituya en promotora de derechos de las mujeres, erradicación de imaginarios discriminatorios y en un espacio libre de violencias contra las mujeres*
- Realizar una obra de teatro, dramatizado o sociodrama para visibilizar a las mujeres de la independencia y posicionar los derechos Humanos de las mujeres*
- Reunión previa para concertar y planear el evento y para dar continuidad al proceso.*
- Transformación de imaginarios a partir de nuevas metodologías en las prácticas pedagógicas*
- Vinculación permanente con los medios y modos de comunicación (carteleros, comunicados, memos, emisoras, comunicaciones) institucionales, para divulgar los mensajes y difundir e invitar a las actividades de movilización y para promover el lenguaje inclusivo*

Esta Institución educativa reconoce la independencia, la ciudadanía y el derecho de las mujeres a una vida libre de violencias

¡Los Derechos de las Mujeres también son Derechos Humanos! Es nuestro grito de independencia

Nos declaramos en paz, libres e independientes de cualquier tipo de violencias

Institución educativa se declara libre e independiente de violencias contra las mujeres

Estamos en la jugada por una vida con dignidad y libre de violencias contra las mujeres

Una vida sin violencia contra las mujeres, un derecho nuestro

MEDIOS: Pueden ser los siguientes

Carteleras

Afiches

Perifoneo

Emisoras y canales de televisión

Celulares

Correos Electrónicos

Se podría hacer estampado de camisetas, gorras, pañoletas que lleven los chicos y las chicas

Pasacalles

Pancartas

Banderines

Mural

Body art

MATRIZ DE ACTIVIDADES PROPUESTAS

MODO	RESPONSABLE	RECURSOS
ACCIONES PREVIAS:		
<i>Reunión con el equipo Organizador del evento</i>	<i>Comité de organización, planeación y seguimiento</i>	<i>Acta de reunión</i>
<i>Construcción del manifiesto:</i>	<i>Equipo de comunicaciones, prensa y divulgación, Facilitadora</i>	<i>Papelería</i>
<i>Convocatoria y divulgación</i>	<i>Equipo de organizador Equipo de comunicaciones, prensa y divulgación, Facilitadora</i>	<i>Docentes y estudiantes en cada clase</i>
<i>Organizar logística para murales Solicitar permiso para pintar el mural</i>	<i>Equipo organizador</i>	<i>Imagen de mural diseñado por Equipo Creativo Materiales como tela, pinturas, pinceles, brochas, Protector de la pintura que podría ser mural</i>
<i>Diseño de urnas y votos para el Referendum</i>	<i>Equipo organizador</i>	<i>Cajas de cartón Papel para forrar las cajas Pintura o marcadores para decorar las cajas con textos o imágenes alusivas a las mujeres de la independencia, a la utonomía de las mujeres a a los derechos de las mujeres Votos donde cada persona firmará una frase que reconoce un derecho de las mujeres, los derechos de las mujeres o que establece un compromiso institucional. Ejemplo: en esta institución, se garantizan promueven y respetan los Derechos Humanos de las Mujeres.</i>
<i>Realización de pancartas</i>	<i>Comité de prensa, divulgación y</i>	<i>Pintura</i>

	<i>comunicaciones</i>	<i>Cartulina Tela Pinceles brochas</i>
<i>Día del evento</i>		
<i>Decoración</i>	<i>Todos los comités; a quien se asigne en la última jornada</i>	<i>Pancartas, carteleras, pasacalles</i>
<i>Inscripción y entrega del material</i>	<i>Todos los comités; a quien se asigne en la última jornada</i>	<i>Formatos de inscripción</i>
<i>Orden del día o agenda según lo dispuesto por el comité organizador y en concertación con él</i>	<i>Todos los comités; a quien se asigne en la última jornada</i>	<i>Acta de reunión</i>
<i>Body art</i>	<i>Pintora o artistas</i>	<i>Pintura para body Art</i>
<i>Realización de los murales</i>	<i>Todos los comités; a quien se asigne en la última jornada</i>	<i>Pinturas, Pinceles Brochas Muro Permiso escrito</i>
<i>Ritual de la luz. Hombres de algunas instituciones entregan velas a las mujeres con el compromiso de no ejercer violencia contra las mujeres. La Luz la encienden los hombres organizadores de los eventos</i>	<i>Todos los comités; a quien se asigne en la última jornada</i>	<i>velas</i>

<i>Manifiesto: Declaración de autonomía, ciudadanía y del derecho de las mujeres a un municipio libre de violencias.</i>	<i>Facilitadora</i>	<i>Texto del manifiesto</i>
<i>Referendum</i>	<i>Estudiantes hombres y mujeres</i>	<i>Urna, votos y lapicero</i>
MUJERES DE LA INDEPENDENCIA. NUESTRA MÚSICA Y NUESTRA DANZA	<i>Lectoras</i>	<i>textos</i>

MUJERES DE LA INDEPENDENCIA. NUESTRA MÚSICA Y NUESTRA DANZA	
<i>Acto Número 1 Las Indígenas</i>	<i>Lectora 1</i>
<i>Acto Número 2 Las Mestizas</i>	<i>Lectora 2</i>
<i>Acto 3 Las Mujeres Al Grito De Independencia</i>	<i>Lectora 3</i>
<i>Acto 4 Las Mujeres Defienden Su Patria</i>	<i>Lectora 4</i>
<i>Acto 5 Las Juanas, Curanderas Y Enfermeras</i>	<i>Lectora 5</i>
<i>Acto 6 Mujeres Comunicadoras</i>	<i>Lectora 6</i>
<i>Acto 7 La Pola y otras mujeres</i>	<i>Lectora 7</i>

INTRODUCCIÓN

Ella, la invisible. La que por no verse parece que no existió, que no participó, que no fue. Ella también estuvo allí, aunque apenas ellas, las de ahora, comienzan a darles rostros y a nombrarlas. Ellas, las apenas nombradas, también participaron en el sueño de libertad que recorrió el territorio americano de Norte a Sur y de Oriente a Occidente durante dos largos siglos de lucha. Participaron como mujeres ilustradas, como mujeres de élite, pero también participaron, y en la mayor medida, como mujeres del pueblo, que recorrieron las mismas trochas y caminos, los mismos páramos, los mismos pueblos y ciudades por los que anduvieron los ejércitos patriotas.

A ellas queremos recordarlas hoy. De ellas queremos hablar. A ellas las queremos hacer visibles. A ellas les queremos dar un rostro. El rostro mestizo que todavía continúa sin entender muy bien, por no vivirlo, cómo es eso de la democracia, de la autonomía, de la igualdad, de la ciudadanía.

PRIMER ACTO: Responsable No 1

LAS INDÍGENAS DEFIENDEN SU TIERRA

La figura de los que llegaban era diferente a la de su especie. Eran el caballo y el jinete. Barbas, armaduras, espada, lanzas, hábitos. El correo indígena comunicó veloz la noticia. El territorio sin nombre, el paraíso del mundo se ensangrentaba. Los invasores desuellan, roban, torturan. Oro, quieren más oro, dominio, poder. Es el génesis de las guerras mundiales.

En treinta años de conquista mueren 200 millones de indígenas a físico acero. Comparado con las dos últimas guerras modernas, ha sido el genocidio más monstruoso y desigual del planeta.

*Al igual que los hombres, las mujeres guerreaban con extrema guapeza derrotando al enemigo o vengaban con furia los excesos de los europeos. **La Gaitana en Timaná**, expió la inmolación de su hijo, capturó al capitán Pedro Añasco y sublevó más de seis mil indígenas.*

***Zulia**, bisabuela del General Santander, y **Fresia**, bellísimas descendientes de linajuda sangre aborigen, con ferocidad desbordante enfrentaron a los ibéricos. Otras se arrojaron sobre estacas o se lanzaron desde las altas rocas de Muzo, muriendo, antes de ser esclavas.*

La mujer indígena ama la libertad y la defiende con fiereza.

SEGUNDO ACTO: Responsable No 2

LAS MESTIZAS EN LA COLONIA SE REVELAN CONTRA LA CORONA

*Doscientos noventa y ocho años después, la subyugación rebosó el corazón de **Manuela Beltrán**, llamada "**Heraldo Femenino de la Libertad**". Con toda la fuerza irrumpió en el pacífico mercado. Su esbeltez y lozanía, sus largas trenzas negras, y su blanca tes de suave tinte aperlado, se tornaron torbellino furibundo, arrastrando tras de sí la protesta de los campesinos del Socorro. "Fue la primera mujer que se atrevió a romper el símbolo de la dominación española en América". Ella parió el grito de libertad; su eco ondearía el territorio hasta cuando el Virrey Juan Sámano el 7 de agosto de 1819 huía diciendo: "Corramos, ahí vienen esos cobardes".*

TERCER ACTO: Responsable número 3

20 DE JULIO DE 1810. LAS MUJERES GRITAN INDEPENDENCIA

Al grito comunero, la mujer colombiana aportó hijos, lágrimas y sufrimientos inefables, sin esquivar la entrega de su propia vida por la libertad. De todas las edades, categorías sociales e intelectuales, las heroínas lucharon por la libertad y muchas caminaron al patíbulo.

Las mujeres participaron en el proceso de independencia a veces hospedando y propiciando reuniones patrióticas, en las que se discutían, planeaban y fraguaban sus movimientos. En Bogotá, Francisca Prieto y Ricaute, esposa de Camilo Torres, organizó y asistió a reuniones secretas en las que se discutían planes revolucionarios. Durante una de esas reuniones se organizó el golpe del 20 de julio de 1810. Andrea Ricaute de Lozano participó de la misma manera.

Las mujeres de Bogotá, tanto de la élite como las mujeres del pueblo, jugaron parte activa en los acontecimientos del 20 de julio de 1810. Ese día muchedumbres de mujeres y hombres llenaron la plaza principal de Bogotá, expresaron su oposición a los tiranos y exigieron la conformación de una junta Republicana., aunque luego no hieran parte de esa junta.

Entre las mujeres de la élite que participaron aquel día figuran Petronila Nava y Hevía Serrano, Petronila Lozano, Gabriela Barriga, Carmen Rodríguez, Eusevia Caicedo, Josefa Santamaría y Prieto, Andrea Ricaute, María Josefa Ballín, Josefa Lizarralde, Melchora Nieto, Juana Robledo y

muchas otras que no nombra la historia. Las mujeres del pueblo más aguerridas fueron: Raimunda, Rosalía Contreras, Manuela de Camero, Rosa Delgadillo, Juana Segura, Antonia Cortés, Juana Prieto y muchas más.

CUARTO ACTO: Responsable número 4

LOS TIRANOS REGRESAN. LAS MUJERES SE RESISTEN. DEFIENDEN LA LIBERTAD

Y continuó la Patria Boba y la pelea de los hombres de la independencia por el poder local, desde el 1810 hasta 6 años después. En 1816 se realizó la reconquista española. Desde 1816 hasta 1819 las mujeres de la Nueva Granada se vieron implicadas en un movimiento de resistencia, y durante este período ejecutaron valiosos trabajos en pro de la independencia, desempeñando un papel principal en defensa de su patria.

Existen numerosos casos de mujeres que pelearon contra los invasores españoles. A la mujer ni se le obligó, ni se le animó para que peleara. Sin embargo, cuando se presentó la oportunidad, muchas se enfrascaron en la batalla. Cuando viajaron con las tropas lo hicieron en forma permanente y muchas veces disfrazadas.

*Pero desde el comienzo, la mujer se mostró dispuesta a entregar la vida por la independencia. Muchas mujeres pelearon en la Batalla de Boyacá en 1819. **Evangelista Tamayo**, nativa de Tunja luchó en Boyacá bajo el mando de Simón Bolívar y murió el 2 de julio de 1821 con el Rango de Capitana.*

*Teresa Cornejo y Manuela Tinoco de Venezuela, junto con Rosa Canelones de Arauca, se vistieron como hombres y tomaron parte en las campañas de 1819, pelearon en el pantano de Vargas y en Boyacá. **Rafaela Denis** se unió al ejército patriota en diciembre de 1813. Las mujeres del Socorro y San Gil estuvieron involucradas en la lucha y recibieron por ello el reconocimiento de Bolívar en 1820. Leonor Fontaura, Rita Delmonte y María Josefa Chipia murieron en la Batalla de Cumaná el 2 de agosto de 1813, al tratar de auxiliar a los soldados heridos.*

*Pero no todas las mujeres estaban involucradas directamente en las batallas. Hicieron sus aportes de diferente manera. Muchas permanecían en los pueblos y en las ciudades prestando ayuda. **Estefanía Parra guió al Ejército patriota por un paso especial sobre el río Boyacá, lo que facilitó el triunfo sobre los realistas.***

QUINTO ACTO: Responsable número 5

LAS JUANAS, CURANDERAS Y ENFERMERAS.

*Siempre junto al ejército armado, había un ejército de mujeres que dejaron sus casas y su hogar para seguir a los soldados durante las campañas. Eran **ellas las juanas, las cholos o las seguidoras de campamentos**, eran generalmente mujeres del pueblo, de clase media y mestizas, quienes como esposas, amantes, amigas y compañeras de los soldados rasos, sufrían sus triunfos y sus amarguras.*

Como era difícil darle buen servicio al ejército en esas épocas, las tareas llevadas a cabo por las mujeres eran inestimables. Viajaron decenas de miles de kilómetros a pié, prepararon comida, sepultaron a los muertos, auxiliaron a los enfermos y hasta cargaron armas. Sin duda, su presencia levantó la moral de las tropas y desalentó la desertión. Fueron las Juanas quienes, con sus conocimientos de medicina popular, salvaron la vida de muchos soldados enfermos o heridos.

Las Juanas soportaron los rigores de la campaña con extraordinario valor. Muchas de ellas dieron a luz en el camino continuando la marcha inmediatamente después del parto con sus bebés en brazos.

Estas mujeres no fueron precisamente bienvenidas por los líderes de los ejércitos quienes consideraban que por ser débiles, atrasarían sus movimientos. Entre esos líderes se cuenta al General Santander quien determinó en 1819, que si se descubrían mujeres en las filas recibirían 50 azotes y los oficiales que desatendieran la orden serían castigados severamente. Sin embargo, estas órdenes parece que fueron desatendidas pues las mujeres continuaron la marcha. La presencia de las juanas se convirtió en una costumbre y no pudo ser abolida mediante decretos o mandatos.

SEXTO ACTO

MUJERES COMUNICADORAS: Responsable número 6

No sólo los soldados rasos contaron con sus compañeras en las campañas; algunas esposas de oficiales como Dolores Jerez y Margarita Urrea acompañaron a sus esposos durante los largos años de la campaña.

Mientras muchas mujeres se involucraron en la batalla y otras atendieron y cuidaron a las tropas, algunas prestaron su servicio de manera diferente. Como eran menos sospechosas, se desempeñaron como espías, mensajeras e informantes. Incontables mujeres de la Nueva Granada fueron acusadas, enjuiciadas y ejecutadas por haber estado en contacto con los patriotas durante el movimiento de resistencia entre 1816 y 1819. Mercedes Loaiza fue asesinada el 16 de septiembre de 1817 por tener contacto con un patriota y negarse a denunciarlo.

Otras fueron asesinadas por la misma razón. Bibiana Talero de Zipaquirá fue ajusticiada por tener contacto con patriotas; Ignasia Granados de Santa Marta fue ejecutada por guardar su literatura; Eulalia Salvis de Cúcuta fue ejecutada en enero de 1814 por espía. Luisa Góngora, Domitila Sarasti, Andrea Velasco y Dominga Burbano vestidas de hombre intentaron propiciar la huida de patriotas prisioneros por los realistas en Pasto. Fueron descubiertas, detenidas y ejecutadas en al acto.

Otras mujeres arriesgaron su vida al alojar y esconder a los patriotas. Y muchas otras contribuyeron con dinero y abastecimiento necesario, confeccionaron ropas, otras entregaron la suya a los soldados, regalaron caballos, bordaron uniformes, reclutaron soldados y armas para la causa. Algunas mujeres hicieron contribuciones de naturaleza personal que implicaron tal vez un mayor sacrificio.

Dominga Burbano, Andrea Velasco, Luisa Góngora y Polonia García de Tascón fueron fusiladas en 1812 sin mendigar la mínima clemencia.

El calvario de la emancipación apenas se inicia. Ramona Alvarán y doña Rosa Zárate de Peña fusiladas y además decapitada la segunda, pertenecen al grupo de mártires de 1813.

Él abuso de los tiranos sembró en el corazón de las colombianas el amor ilimitado por la independencia. La niña Matilde Guevara de trece años, fue "horrorosamente azotada y desterrada por decir que era patriota, por haber nacido en América".

Dolores Torralba y Rafaela Rangel fueron fusiladas por suministrar agua a los heridos. Las hermanas Manuela y Juana Escobar murieron vilmente lanceadas. El salvajismo del opresor no tenía límite al tiempo que el heroísmo femenino crecía.

La Señora Simona Duque entregó nueve de sus hijos a la patria. Rechazó una pensión mensual para que no faltara esa suma a la República.

SÉPTIMO ACTO: Responsable número 7

LA POLA

En Bogotá, Tunja, Popayán entre otras, azotaban y desterraban mujeres a pie amarradas a escoltas de a caballo hacia despoblados distantes donde la escasez de alimentos por la guerra las exponía a morir de hambre.

En Bogotá, Villavieja, Neiva, Purificación, Natagaima, Machetá, Titiribí, Garagoa, Pore, Caceríos, donde nadie hoy lo imagina se levantaron cadalsos.

La persecución a Policarpa Salabarrieta no paró hasta que se la llevó un juicio rápido. Las pruebas: la sospecha, la belleza, inteligencia y arrogancia. Marchó desde la capilla del Colegio del Rosario hasta el suplicio, levantado en la plaza mayor. Vestía camisón y mantilla azul.

Mientras era amarrada rechazó el vaso de vino, ofrecido por un oficial. "No lo tomo, dijo, menos de la mano de un tirano".

*Y Gritó: **!Pueblo !Pueblo indolente! !Cuán diversa sería vuestra suerte si conociéseris el precio de la libertad! Pero no es tarde. Ved que, aunque mujer y joven, me sobra el valor para sufrir la muerte y mil muertes más, y no olvidéis este ejemplo!***

Viviendo Policarpa la expectación asustadiza y lastimera de curiosos, los apostrofó diciendo: !Pueblo miserable, yo os compadezco. Algún día tendréis más dignidad.

Cuatro mujeres y cuatro hombres más fueron ajusticiados en su compañía el 14 de noviembre de 1817.

María Antonia Santos Plata, nacida en Pinchote, en el mismo pueblo donde Manuela Beltrán despedazó los edictos, fue llevada al patíbulo el 28 de julio de 1819.

Los déspotas usaron los métodos más humillantes para matar a las mujeres patriotas. Muchas fueron fusiladas por la espalda. Redoblan los tambores; la gente implora; la descarga de fusilería acababa con la vida de las mujeres. Doblaban las campanas. Los cuerpos de las heroínas se partían como esquejes atados al madero.

Sabía de Batallas del Ejército Libertador. Pero en las cientos de páginas de historia heroica no aparecen las próceres mujeres de Colombia hay demasiada sangre. Tanta indolencia e indignidad actual, hacen pensar si merecimos una libertad bañada en sangre que no hemos sabido administrar.

GUIA IDEAS PARA EL REFERENDO

1. **OBJETIVO.** *Propiciar el debate en torno a la garantía de los Derechos Humanos de las mujeres y su derecho a una vida libre de violencias, a través de la realización de un referendo.*
2. **FUNDAMENTACIÓN. QUÉ ES UN REFERENDO?** *“El referendo es el procedimiento jurídico por el que se someten al voto popular, leyes o actos administrativos cuya ratificación por el pueblo se propone. Es el mecanismo de la [democracia directa](#) por [autonomasía](#) y en la actualidad también complementa el régimen de [democracia participativa](#), potenciando la intervención directa del cuerpo electoral. Se trata de un procedimiento para tomar decisiones por el cual los ciudadanos y las ciudadanas ejercen el [derecho de sufragio](#) para decidir acerca de una decisión de resolución mediante la expresión de su acuerdo o desacuerdo. Para llegar al acuerdo tiene que haber la mayoría absoluta entre los votos” (ABC., 2015). El concepto de referendo se utiliza en este caso, para promover la reflexión en torno a los derechos humanos de las mujeres, visibilizar a las mujeres en la historia del país, incorporar el enfoque de género a través del debate entre la comunidad educativa. En nuestro caso sería un acto simbólico para posicionar en la institución educativa la idea de que los Derechos de las mujeres también son derechos humanos o para hacer una declaratoria sobre el derecho de las mujeres a una vida libre de violencias. Se trata de referendar en la institución educativa una declaratoria como garante de los Derechos Humanos de las Mujeres y como Institución libre de violencia contra las mujeres.*
3. **DURACIÓN. 1 jornada**
4. **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

Divulgación y sensibilización	<i>Previo al día en que se realizará el referendo, se ha desarrollado en la institución educativa un proceso de sensibilización a la comunidad educativa sobre los Derechos Humanos de las Mujeres.</i>
Hacer la Urna:	<i>Conseguir una caja de cartón y decorarla. Se deja un orificio encima para depositar los votos.</i>
Los votos:	<i>Se disponen papелitos de igual tamaño con los eslóganes en el</i>

	<i>número que la Institución considere.</i>
<i>Se somete a votación</i>	<i>El día del evento se hace la promoción de la actividad, y cada persona deposita en la Urna su voto.</i>
<i>Conteo</i>	<i>Se hace el conteo de votos y se prioriza uno de los eslogan o declaratorias.</i>
	<i>Pueden hacerse las modificaciones que consideren pertinentes.</i>

Los eslóganes podrían ser:

En la Institución Educativa la Independencia se garantizan, promueven, reconocen y valoran los Derechos de las Mujeres.

La Institución educativa La Independencia se declara libre de violencias contra las mujeres

En esta institución educativa se vive la inclusión de las mujeres en el lenguaje y en la vida.

RECURSOS: Computador, sonido, parlantes , papel periódico, hojas de papel tamaño carta, lapiceros, papel de papelógrafo, marcadores permanentes y borrables, cinta de enmascarar, papelógrafo, fotocopias, papel tamaño carta, urna, papeletas con eslogan

Guía QUE EL AMOR NO SEA UN MORTAL PELIGRO. HERRAMIENTAS PARA TRABAJAR LA VIOLENCIA EN EL AMOR, EN LA PAREJA O EN EL NOVIAZGO

1. OBJETIVO

Propiciar la reflexión sobre las maneras individuales y colectivas como en esta cultura hemos aprendido a vivir el amor, que pueden convertirse en una fuente de inspiración y de potenciación, o en una fuente de infelicidad y de negación, buscando construir otras formas más felices y gratas de vivir el amor y la amistad

2. RECOMENDACIONES GENERALES. *Se presentan una serie de ejercicios de muy fácil implementación que pueden desarrollarse para abordar el tema de amor y violencia bajo el eslogan: “Que el amor no sea un mortal peligro”*

Se sugiere que, en la medida de lo posible, cada docente trabaje alguno de estos ejercicios con sus grupos para avanzar en la reflexión acerca de las relaciones amorosas o afectivas. Se sugiere que también el equipo de docentes y padres y madres de familia hagan una reflexión sobre la manera cómo viven el amor y los afectos, a partir de los ejercicios propuestos, de estos ejercicios adecuados a sus necesidades y situaciones o de otros ejercicios que tengan en sus haberes, pero siempre pensando y apostando al amor como una fuente de vida, de afirmación, de encuentro de empoderamiento personal, de pareja, familiar o social. “Sólo el amor convierte en milagro el barro” (Silvio Rodríguez)

3. DURACIÓN. *Variable según el ejercicio.*

EJERCICIO 1

PARA HABLAR SOBRE EL AMOR. Para docentes

1. Se recomienda separar un espacio para que las y los docentes vean el video en el enlace siguiente :

<https://youtu.be/PFaYQdznBq8>

2. Realizar un conversatorio sobre el amor bajo las preguntas:

Es el amor para mí un mortal peligro?

Estoy haciendo del amor un mortal peligro?

Qué pienso de la siguiente aseveración de Simone de Beauvoir:

“El día en que la mujer pueda amar con su fuerza y no con su debilidad.

No para huir de sí misma sino para encontrarse

Y no para renunciar sino para afirmarse,

Entonces el amor será tanto para ella como para él, una fuente de vida y no un mortal peligro”

Hago una Declaración o Decreto en el sentido de que el amor me afirmará, me hará más fuerte, me permitirá encontrarme como dice Simone de Bouveaur:

EJERCICIO 2

PARA ESTUDIANTES Y PARA PAREJAS

- 1. Invita al grupo a ver el vídeo y que piensen si han estado alguna vez en una situación de estas como víctimas de la agresión o como agresores*
- 2. Diles que esto es un problema que afecta a millones de mujeres en el mundo y que recuerden a Malala, la niña que fue abaleada por exigir su derecho a la educación o en las mujeres que son asesinadas a piedra en muchos países o que son víctimas de la extirpación del clítoris (ablación del clítoris) en Colombia. Que piensen en sus hermanas, madres, novias, novios, y que piensen como les gustaría que fuera la vida de las niñas y los niños de ahora y de las generaciones futuras.*
- 3. Pregunta que opinan del vídeo y que consideran que deben hacer si están en alguna de estas situaciones.*
- 4. Lee tu texto y si te parece, diles que escriban un eslogan en el tablero sobre el derecho de las mujeres a una vida libre de violencias.*

EJERCICIO 3

Ver algunos de los siguientes enlaces:

Reviviendo a Ofelia: https://drive.google.com/file/d/0B2QXS0iEs76MSk5TQ21uSnJMV28/view?usp=drive_web

Violencia en el Noviazgo: https://drive.google.com/file/d/0B2QXS0iEs76MSTJiTIY2ZHYwdWM/view?usp=drive_web

Que el amor no sea un mortal peligro

https://drive.google.com/file/d/0B2QXS0iEs76MX2VqOXM4UngyRHM/view?usp=drive_web

Es el amor un mortal peligro?

https://drive.google.com/file/d/0B2QXS0iEs76MWWJQcGw0a19qMmc/view?usp=drive_web

Pedir a chicas y chicos que hagan un conversatorio sobre el video seleccionado y que se pregunten:

Me está pasando a mí?

Me ha pasado a mi?

Me podría pasar a mi?

Podría ser yo víctima o victimario?

Que tendré que hacer a nivel individual y que tendremos que hacer como jóvenes para que el amor no sea un mortal peligro?

Podrían hacer un escrito como el siguiente, o un video o una cartelera, o un afiche, o un poema o una canción, en fin expresarse a través del arte.

“Hoy he escuchado en las noticias que todas las mujeres, en algún momento de nuestras vidas, hemos sido víctimas de cualquier forma de violencia. Decían que el 96% de las víctimas de violencias en el mundo son mujeres y que esas son cifras de Las Naciones Unidas.

Supe también que existen muchas formas de violencias. La que más se reconoce es la violencia física que sucede cuando se nos empuja, araña, sujeta por la fuerza, patear, golpea con los puños, con armas corto punzantes o con armas de fuego, entre muchas otras.

Pero también existe la violencia psicológica que se manifiesta con insultos, intimidaciones, amenazas, burlas, apodos, prohibiciones, chantajes, manipulaciones, gritos, humillación, cuando nos mandan a callar o cuando nos obligan a hacer algo que no queremos o a dejar de hacer algo que nos gustaría.

Y también está la violencia simbólica que es la que escuchamos por ejemplo en el reggaetón o en cualquier tipo de música que nos minimiza o nos trata como objeto mercantil o sexual. Las canciones que incitan a pegarle a la mujer, las que la tratan de prostituta o de cosas. Por ejemplo: cosas como tu... o mátala, mátala, mátala... o pégale; muchas de estas canciones las repetimos y nos las sabemos de memoria sin saber lo que estamos cantando.

La violencia sexual es otra que se da con mucha frecuencia y tiene que ver con el abuso y el acoso sexual, el acceso carnal violento o violación, pero también es violencia sexual cuando nos tocan contra nuestra voluntad, cuando nos chantajean o amenazan por un beso o una relación sexual.

Existe además la violencia económica que es cuando nos niegan el derecho a un trabajo, a manejar nuestros recursos o dinero o cuando alguien diferente a mí, maneja mis finanzas.

Todas estas formas de violencias contra las mujeres deben ser prevenidas, sancionadas y erradicadas, y son un delito según la Ley 1257 del 2008, que consagra el derecho de las mujeres a una vida libre de violencias.

Aprendí que es falsa la idea de que a las mujeres les gusta que les peguen o que porque te quiero te aporreo, o de que le pego para que aprenda. A nadie le gusta que le peguen, el amor no es sinónimo de violencia o tristeza y yo soy dueña de mis propios procesos de aprendizaje y nadie me puede obligar a aprender según sus criterios personales. Las violencias paralizan, limitan nuestra autoestima y nos hacen creer incapaces de salirnos del círculo de las violencias.

Es decir que la violencia contra las mujeres no es normal, no es natural, no es legítima, no es legal y es necesario erradicarla porque los hombres y las mujeres merecemos vivir unas relaciones de pareja más amorosas, más felices, más tiernas, más empoderantes y más afirmativas.

Ahora sé que hay una normas que nos protegen y que en adelante estaré atenta a cualquier manifestación de violencia por parte de de mi pareja o de alguna persona conocida o no.

Hoy declaro que soy autónoma, que tengo derecho a decidir, que tengo derecho a una vida libre de violencia y que sabré que estoy siendo víctima de violencia por parte de mi novio, cuando sienta temor de que se enoje, cuando intente controlarme, cuando quiera saber dónde y con quien estoy a cada momento, cuando me quiera dar órdenes, cuando me quiera mantener controlada a través del celular, cuando me grita, cuando me regaña, cuando me golpea, cuando me minimiza, cuando se burla de mí, cuando tengo miedo.

No estoy sola y comunicaré a mi papá y a mi mamá, a mis profesoras y profesores, a mi familia o a mis amigas cualquier indicio de violencia contra mí que pueda percibir a mi alrededor.

Declaro o Decreto que el amor me afirmará, me hará más fuerte, me permitirá encontrarme como dice Simone de Bouveaur:

“El día en que la mujer pueda amar con su fuerza y no con su debilidad.

No para huir de sí misma sino para encontrarse

Y no para renunciar sino para afirmarse,

Entonces el amor será tanto para ella como para él, una fuente de vida y no un mortal peligro”

Qué podemos hacer para construir esta forma del amor?

EJERCICIO 4

PARA TODO TIPO DE POBLACIÓN

1. *Pedir a las chicas y chicos o a las personas participantes (docentes o madres y padres) que vean este video o que lean con atención el siguiente texto:*

<https://youtu.be/Hm385Lhf730>

<https://youtu.be/7Dr0ahkek40>

¡RECIBÍ FLORES HOY!

No es mi cumpleaños o ningún otro día especial; tuvimos nuestro primer disgusto anoche y él dijo muchas cosas crueles que en verdad me ofendieron. Pero sé que está arrepentido y no las dijo en serio, porque él me mandó flores hoy.

No es nuestro aniversario o ningún otro día especial; anoche me lanzó contra la pared y comenzó a ahorcarme. Parecía una pesadilla, pero de las pesadillas despiertas y sabes que no es real; me levanté esta mañana adolorida y con golpes en todos lados, pero yo sé que está arrepentido; porque él me mandó flores hoy.

Y no es día de San Valentín o ningún otro día especial; anoche me golpeó y amenazó con matarme; ni el maquillaje o las mangas largas podían esconder las cortadas y golpes que me ocasionó esta vez. No pude ir al trabajo hoy, porque no quería que se dieran cuenta. Pero yo sé que está arrepentido; porque él me mandó flores hoy.

Y no era el día de las madres o ningún otro día anoche el me volvió a golpear, pero esta vez fue mucho peor. Si logro dejarlo, qué voy a hacer? Cómo podría yo sola sacar adelante a los niños? Qué pasará si nos falta el dinero? Le tengo tanto miedo! Pero dependo tanto de él que temo dejarlo. Pero yo sé que está arrepentido, porque él me mandó flores hoy.

Hoy es un día muy especial: Es el día de mi funeral. Anoche por fin logró matarme. Me golpeó hasta morir. Si por lo menos hubiera tenido el valor y la fortaleza de dejarlo.

Si hubiera aceptado la ayuda profesional.... hoy no hubiera recibido flores!

Anónimo

¡¡¡ POR UNA VIDA SIN VIOLENCIA !!!

¡¡¡ POR UN NOVIAZGO SIN VIOLENCIA !!!

¡¡¡ POR UNAS RELACIONES SIN VIOLENCIA !!!

2. Preguntar a las personas participantes si encuentran alguna expresión de amor en el video o en el texto

3. Preguntar si se está de acuerdo con las siguientes afirmaciones y porqué:

“porque te quiero te aporreo”

“me cela porque me quiere”

“Yo tuve la culpa de que me pegara”

“le pego para que aprenda”

“Es que tu eres mi mujer y debes obedecerme”

4. Presentar el siguiente video

Que el amor no sea un mortal peligro

https://drive.google.com/file/d/0B2QXS0iEs76MX2VqOXM4UngyRHM/view?usp=drive_web

5. Terminar con el siguiente video:

Es el amor un mortal peligro?

https://drive.google.com/file/d/0B2QXS0iEs76MWWJQcGw0a19qMmc/view?usp=drive_web

RECURSOS: *Computador, sonido, parlantes, papel periódico, hojas de papel tamaño carta, lapiceros, papel de papelógrafo, marcadores permanentes y borrables, cinta de enmascarar, papelógrafo, fotocopias, papel tamaño carta, urna, papeletas con eslogan, en laces, videos*

MATERIALES PARA ABORDAR EL ENFOQUE DE GÉNERO EN LA ESCUELA
DETENER LAS VIOLENCIAS Y SABER NOMBRARLAS

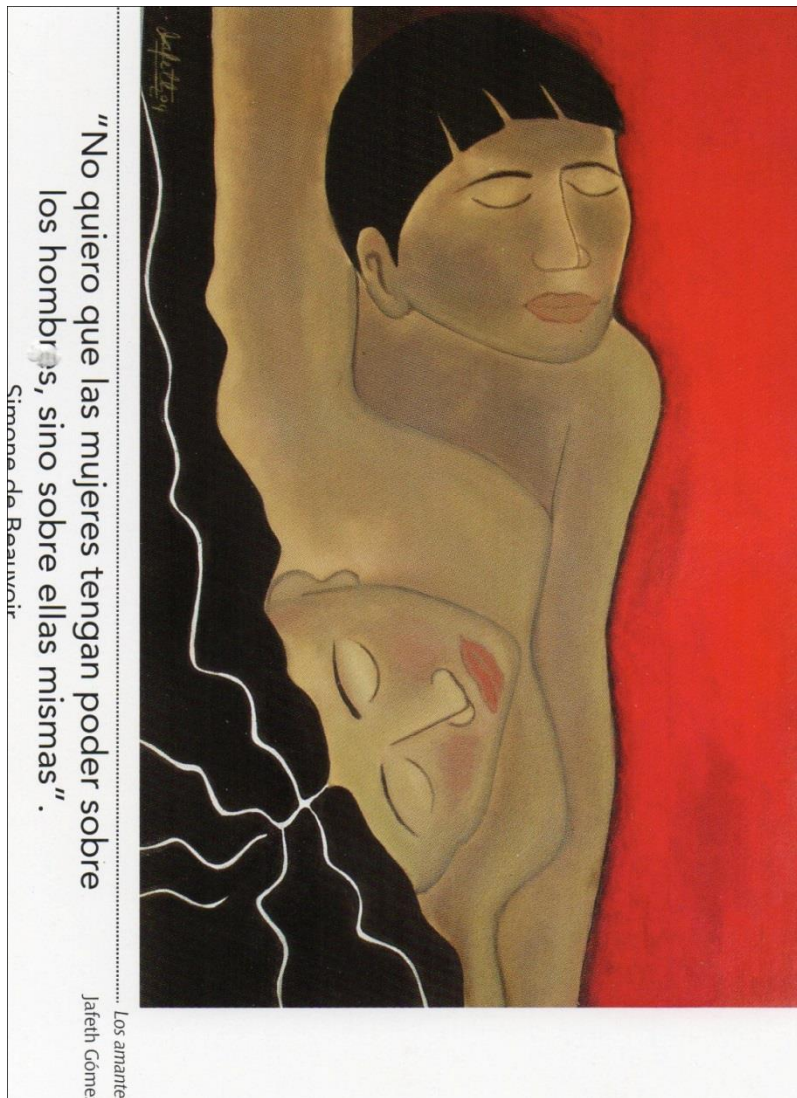


DETENER LAS VIOLENCIAS CONTRA LAS MUJERES, TAMBIÉN SABER NOMBRARLAS

- Es importante obtener información indicada sobre las violencias contra las mujeres y aprender a nombrarlas para no generar confusiones:
 - Evite decir que son crímenes pasionales o crímenes por amor. Es violencia contra las mujeres o violencia de género.
 - Cuando hable de violencia de género incluya información clave, por ejemplo dónde denunciar, rutas de atención y centros de ayuda. De esta manera se podrá ayudar a otras víctimas.
 - Debe quedar claro quién es el agresor y quién es la víctima.
 - No informe únicamente de las agresiones, sino también de sentencias contra maltratadores. Evite ofrecer una imagen de impunidad y falta de respuesta oficial. Destaque las denuncias, los procesos judiciales pendientes, las sentencias condenatorias y los pronunciamientos de las Cortes.
 - Evite descripciones detalladas de los hechos y no caiga en el sensacionalismo y la frivolidad.
 - No trate la violencia de género como un suceso aislado sino que revele las relaciones de desigualdad y subordinación entre hombre y mujeres impuestas por el patriar-
- cado, ese sistema político, social y económico basado en la idea equivocada de una superioridad masculina.
- Las violencias contra las mujeres no son naturales. Evite espacios donde se afirme que “a las mujeres les gusta que les peguen” o que “la mujer se lo buscó”. La violencia contra la mujer debe ser un acto inaceptable en la sociedad, no es natural y se puede evitar.
 - Recuerde que debe proteger la intimidad de las víctimas y no aumentar su riesgo.
 - Consulte a personas expertas en el tema.
 - Enfatique la gravedad de las agresiones machistas por encima de los datos anecdóticos de cada caso concreto o detalles morbosos. Se debe explicar que la violencia de género es un problema social, cuya solución debe ser construida por todos y todas.
 - Evite términos como “bajos instintos”, “depravado”, “enfermo mental”. Esto genera confusión porque los victimarios pueden ser hombres comunes y corrientes que ejercen un poder malsano sobre las mujeres.
 - Trabajar por la igualdad y el cambio social es una responsabilidad colectiva.

DETENER LAS VIOLENCIAS
CONTRA LAS MUJERES
**ACCIÓN
URGENTE**

HOMBRES POR LA NO VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES



“No quiero que las mujeres tengan poder sobre los hombres, sino sobre ellas mismas”.

Los amantes:
Jafeth Gómez

Simona de Beauvoir

LOS HOMBRES TAMBIÉN ROMPEN SUS PROPIOS ESTEREOTIPOS

“La violencia que generamos los hombres en la familia es impresionante. Esto se refleja en la crianza de nuestros hijos e hijas que imitarán lo que ven, manteniendo así los códigos machistas con que nos hemos educado. **Por eso, quiero cambiar**”.

“En la infancia nos decían que los hombres no lloran. Hoy sabemos que esa no es la forma de educar a nuestros hijos. Llorar nos conecta con el dolor de otras personas y también con el nuestro, nos sensibiliza y humaniza. **Por eso, quiero cambiar**”.

“Crecimos pensando que mientras más mujeres tuviéramos, éramos más hombres y que las mujeres se podían usar como objetos. Ahora sabemos que construir una relación de pareja es un reto que vale la pena. **Por eso, quiero cambiar**”.



“Antes creíamos que realizar oficios domésticos nos quitaba la hombría. Ahora sabemos que hacerlos es algo que debemos realizar todos los miembros de la familia, no solo es asunto de las mujeres. **Por eso, quiero cambiar**”.

“Nos enseñaron a no tener miedo, a ser valientes, a tomar todos los riesgos, pero los hombres podemos cuidarnos, contenernos, ser tiernos y reconocer nuestras limitaciones. **Por eso, quiero cambiar**”.

“Las manifestaciones de afecto a través de caricias y palabras nos eran negadas y solo se permitían cuando nos emborrachábamos. Ser hombres activos nos da confianza, seguridad y respeto. **Por eso, quiero cambiar**”.

VOCES DE HOMBRES QUE QUIEREN
GENERAR NUEVOS VALORES
MASCULINOS

LEY 1257 NO VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES



..... Mariposas de vuelo libre
Jafeth Gómez

“A las mujeres nos han enseñado a tener miedo
a la libertad, a tomar decisiones, a la soledad...
Estos miedos son un gran impedimento
en la construcción de nuestra autonomía”.

Marcela Lagarde

LEY 1257 NO VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

Ley 1257

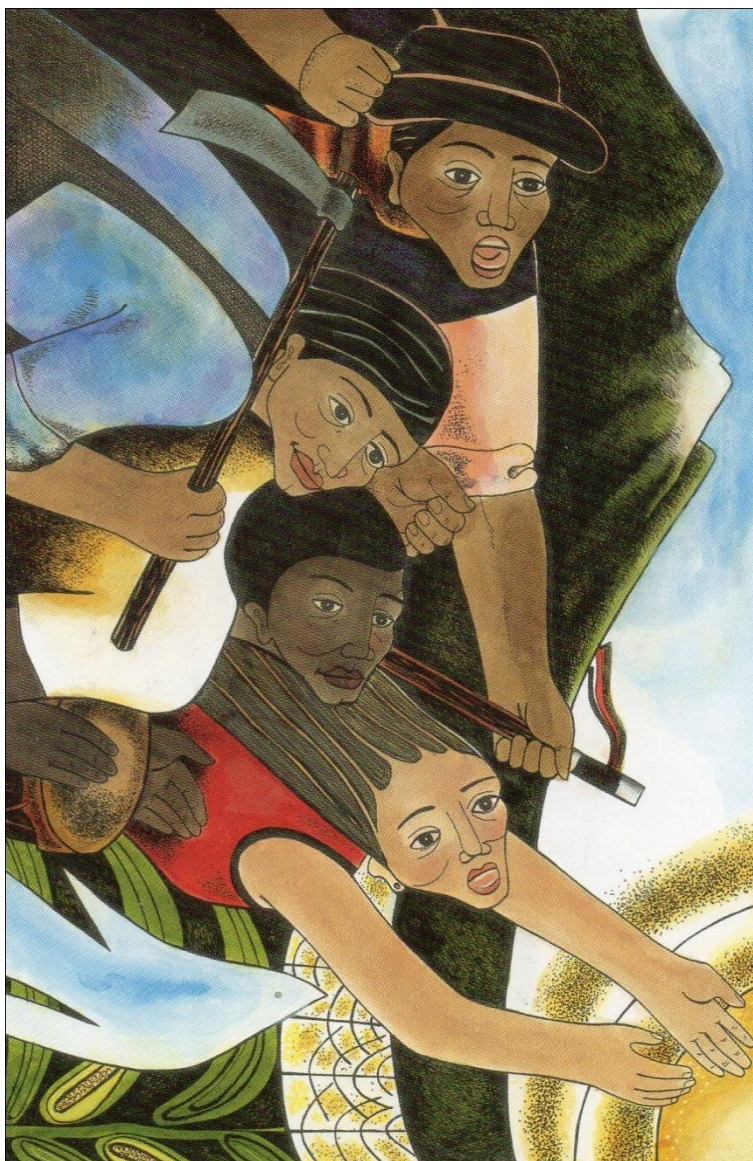
DE DICIEMBRE 4 DE 2008

- Las violencias contra las mujeres pueden ser físicas, sexuales, psicológicas, económicas o patrimoniales.
- Los derechos de las mujeres son Derechos Humanos, por lo tanto el Estado debe garantizarlos.
- Las mujeres agredidas tienen derecho a recibir asesoría jurídica gratuita, a través de la Defensoría Pública y en caso de violencia sexual, deberán recibir información clara sobre sus derechos sexuales y reproductivos (interrupción de embarazo, anticoncepción de emergencia, retrovirales, etc.) y podrán escoger el sexo del profesional que las examinará.
- Tienen derecho a decidir si quieren tener contacto con el agresor en cualquiera de los espacios de atención y en los procedimientos judiciales. Asistir a la audiencia de conciliación no es un requisito procedimental.
- Tienen derecho a pedir una medida de protección inmediata que ponga fin o evite que se realicen actos de violencia. La Policía brindará protección temporal a la víctima en su domicilio o lugar de trabajo.
- Se podrá ordenar al agresor el desalojo de la vivienda, mantenerse alejado de la víctima y acudir obligatoriamente a un tratamiento reeducativo y terapéutico.
- Se podrá suspender al agresor la tenencia, porte y uso de armas.
- Las EPS y ARS prestarán servicios de habitación y alimentación a las víctimas como también a sus hijos e hijas. Se podrá asignar un subsidio monetario mensual para atender estas necesidades.
- Se podrá prohibir al agresor negociar o vender bienes de su propiedad sujetos a registro, si tuviere sociedad conyugal o patrimonial vigente.
- Se dará un incentivo tributario a las empresas que contraten a mujeres víctimas de violencias.
- Quien acose, persiga, hostigue o asedie física o verbalmente con fines sexuales no consentidos, pagará una pena de uno a tres años de prisión.
- Las medidas de protección se aplicarán a quienes convivan o hayan convivido entre sí.
- Conocerán de estas violencias las comisarías de familia del lugar donde ocurrieren los hechos y a falta de estas, los juzgados civiles municipales o promiscuos municipales. Los Jueces de Paz y los conciliadores/as en equidad no tienen ya competencia.
- La violencia contra las mujeres se investigará de oficio. Cualquier persona puede denunciarla, no solo la víctima.

Existen decretos reglamentarios a esta ley, en el ámbito de la salud, la justicia, el trabajo y la educación que la complementan y dan los instrumentos jurídicos necesarios para su pleno cumplimiento.

DETENER LAS VIOLENCIAS
CONTRA LAS MUJERES
**ACCIÓN
URGENTE**

LO QUE DEBEN HACER LAS ENTIDADES



EL EMPRESARIADO DEBE CONTRIBUIR A DETENER LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES:

Respetando la igualdad de trato y de oportunidades en el ámbito laboral y adoptando medidas dirigidas a evitar cualquier tipo de discriminación entre mujeres y hombres.

Haciendo real el derecho a la igualdad salarial de las mujeres, a igual trabajo e igual salario.

Tramitando las quejas de acoso sexual y de otras formas de violencias contra las mujeres contempladas en la Ley 1257 de 2008 y Decreto Reglamentario 2733 de 2012.

Garantizando la participación de las mujeres trabajadoras, al menos un 30%, en la conformación de espacios tripartitos de deliberación y concertación de las políticas laborales.

- Socializando la Ley 1257 de 2008 y Decretos Reglamentarios al interior de la empresa y difundiendo piezas comunicativas en los espacios o productos que se elaboran.

- Conociendo y aplicando los incentivos tributarios que brinda el Estado cuando se emplea a una mujer víctima de violencia familiar: Empleadores que ocupen trabajadoras mujeres víctimas de violencia comprobada, y que estén obligados a presentar declaración de renta y complementarios, tienen derecho a deducir de la renta el 200% del valor de los salarios y prestaciones sociales pagados durante el año o periodo gravable, desde que exista la relación laboral y hasta por un periodo de tres años.



LO QUE TODA MUJER DEBE SABER



TODA MUJER DEBE SABER

- Que las violencias contra las mujeres, en todas sus formas y en cualquier etapa de la vida, es un delito que debe ser denunciado prontamente.
- Que la violencia de género no solo ocurre en las relaciones de pareja, ni al interior de las familias, ni en las etapas de noviazgo, sino también en el espacio público y en los ámbitos laboral, escolar, político e institucional, etc.
- Que hay varias rutas de atención para las mujeres víctimas de violencias y quienes deben conocerlas para brindar orientación sobre ellas, son los/las funcionarios/as responsables de las áreas de salud y justicia.
- Que deben ser tratadas con dignidad, privacidad y respeto en cualquier entrevista con fines médicos, legales o de asistencia social.
- Que la violencia contra las mujeres no tiene horarios.
- Que tienen derecho a la atención inmediata y con trato de emergencia en las instituciones donde acudan.
- Que tienen acceso gratuito a los siguientes servicios:
 - Examen y tratamiento para trauma físico y emocional.
 - Examen y tratamiento para prevención de infecciones de transmisión sexual incluido el VIH/SIDA.
 - A la anticoncepción de emergencia en caso de violación.
- Que tienen derecho a recibir orientación, asesoría jurídica y asistencia técnica legal gratuita por parte de la Defensoría Pública.

LAS MUJERES TENEMOS DERECHO A:

- Una vida digna.
- A la integridad física, sexual y psicológica.
- A la intimidad.
- A no ser sometidas a tortura o trato cruel y degradante.
- A la igualdad real y efectiva.
- A no ser sometidas a forma alguna de discriminación.
- A la libertad y autonomía.
- Al libre desarrollo de la personalidad.
- A la salud, incluida la salud sexual y reproductiva
- A la seguridad personal.

DETENER LAS VIOLENCIAS
CONTRA LAS MUJERES
**ACCIÓN
URGENTE**