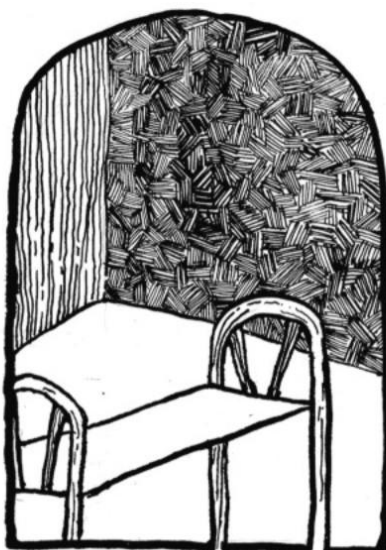


# Historieta

porque soy  
princesa



Buba Alarcón

*A los Arylid,  
al Marín y el Pimienta,  
a D  
y los Compitas*

# HISTORIETA



## **Nunca te enamores de un poeta**

Decir:

*te extrañé te quiero chulo*

no será suficiente

decir:

eres mar que inunda mis espacios

el beso del tiempo suspendido

no será suficiente

ser:

la musa azul junkie la altar

y todas las demás musas

a su vez o por separado

no será suficiente

no importa cuanto lo ames

siempre tendrá una historia alterna donde sufra

nunca te enamores de un poeta  
por más *amor* que des      provoques

tiene prohibida la palabra *amor*  
esos putos no saben amar

le dirán nada a tanto

*y tanto a sus putas ausencias.*

**Fe: lo poco que sé**  
**o Versión "Y" de un poema de Jesús Marín**

No me engaño

sé que roncas y tienes pornografía

bien oculta

te topaste con las mentiras de la infancia

y extrañamente luchas por mantenerte niño

buscas el encantamiento encontrarle el modito a la vida

sé también

tendrás tus *momentos desesperanza*

de chillar y chillar

no tienes grandes secretos

la caguama oscura

saltar por los andamios que construyes

que por más que busques siempre caes

en la entrepierna de alguna mujer cercana al barranco

(por más luz que tengan)

y bien quererlas en su momento *rimbombante*

buscando que alguien te haga el milagro

que te regresen eso que alguien te robó

y sí eres como los otros

no me engaño: hombre

piensas en sexo más de tres veces por hora (dices)

pero yo también pienso en sexo y en ti

en lo desamparado que no admites estar

en cómo a veces me regalas un poco de ilusión

de eso

así

con lo *poco* que sé

## Entre juegos

Entre vales madre y sí me importas  
siempre diciendo  
es fácil esto    difícil aquello

fácil  
chuparle a la botella el pragmatismo  
(vampiros)

hoy no quiero pensar en la complejidad de tu estadía  
quiero que simplemente sea  
ahí

desparramada

mamona

el niño de *colmillo retorcido*

hoy quiero que seas conmigo

un rato

ese momento que otros nos regalan

## La historieta desde el Otro Reino

*a la Küchle,  
por las pláticas sobre  
las otras pláticas*

(Iniciar sesión)

Los sentidos en el *tlac tlac tlac tlac*  
una imagen me recuerda como es tu boca  
lo demás ya es trabajo mío  
esculcar en mis archivos secretos  
tu voz disimulada de perro aguardentoso

(display que muta) ¡hey!  
¿a dónde se fue tu rostro?  
a mi no me engañas  
tú no vienes de Melmac  
(los pixeles dejan de imitar  
el color hierba de tus ojos)  
para mis reclamos me envías tu foto  
se va directito a los recibidos

escribo de mi deseo de verte

agradezco al messenger

que nos acerca a los ausentes

aseguras

que por ese instante soy más presente que ninguna

mi corazón se estrella contra el protector de pantalla

mientras busco un icono

de un beso desparramado

## La Imagen que no

Me canso de esperar esa imagen tuya  
de construir posibilidades de arena  
te guardo      te archivo en los expedientes secretos  
luego cedo

*cedo puentes a los ojos de peces  
ante las embriagantes manos de la memoria  
en tus perfiles  
cometa incandescente de calles cualquiera*

intento ir contra tu tinta venenosa  
contra el recuerdo que fluye a borbotones  
pero me vences  
triumfal  
te carcajeas de mi resistencia  
y sigo ahí  
cansada encabronada  
en la espiral del vicio  
que brota de la imagen que no

## A rayas

Se acaba la programación

y yo sigo pensando

en el quizá de tus manos

las ideas inconclusas

vertidas en una caguama

en tu quizá

la televisión no me aguantó

y me deja a rayas

en ellas me pierdo

quiero pintar rayas

quiero rayarte el alma

aquí con la pierna cruzada

*pensando cómo no pensarte*

tengo

la misma hora

el mismo insomnio y el motivo

¡pinche motivo que me arranca el sueño!

se lo bebe

me bebe toda

y me quedo aquí chupada en este colchón desierto

la gotera me perfora el oído

y yo pensando en ti

a cada tiempo acompasado en la gotera

de amor no se muere

de insomnio sí

## Otra vez

Hoy

*Calvin & Hobbes* no me hicieron reír

fui por un café y un pan de nata

luego mi Pachuco de Oro

nada

tenía un poco de mezcal bajo algún mueble

siempre el alcohol me aclara

es el extrañamiento

chingado

otra vez sin saber

te estuve pensando

## Gritos

Algunas veces grité tu nombre

fueron pocas

siempre me aseguré que no estuvieras cerca

hay gritos con destinatario que son para que existan solos

## **Motivos**

Humedezco los labios para tragarme tu nombre

no dedico el poema

tus iniciales se escuchan a nombre de banco

una vez más has tomado el poder en la palabra

en el verso

esta vez

al menos

no fue en mi cartera

## Sentimentalismo en yeso

Al salir

tu mano cruda azotó la puerta

el sonido desbordó la habitación

la puerta vibró como una joven primeriza

la puerta no es primeriza

está acostumbrada a tus arranques

¿sabes?

creo que yo también

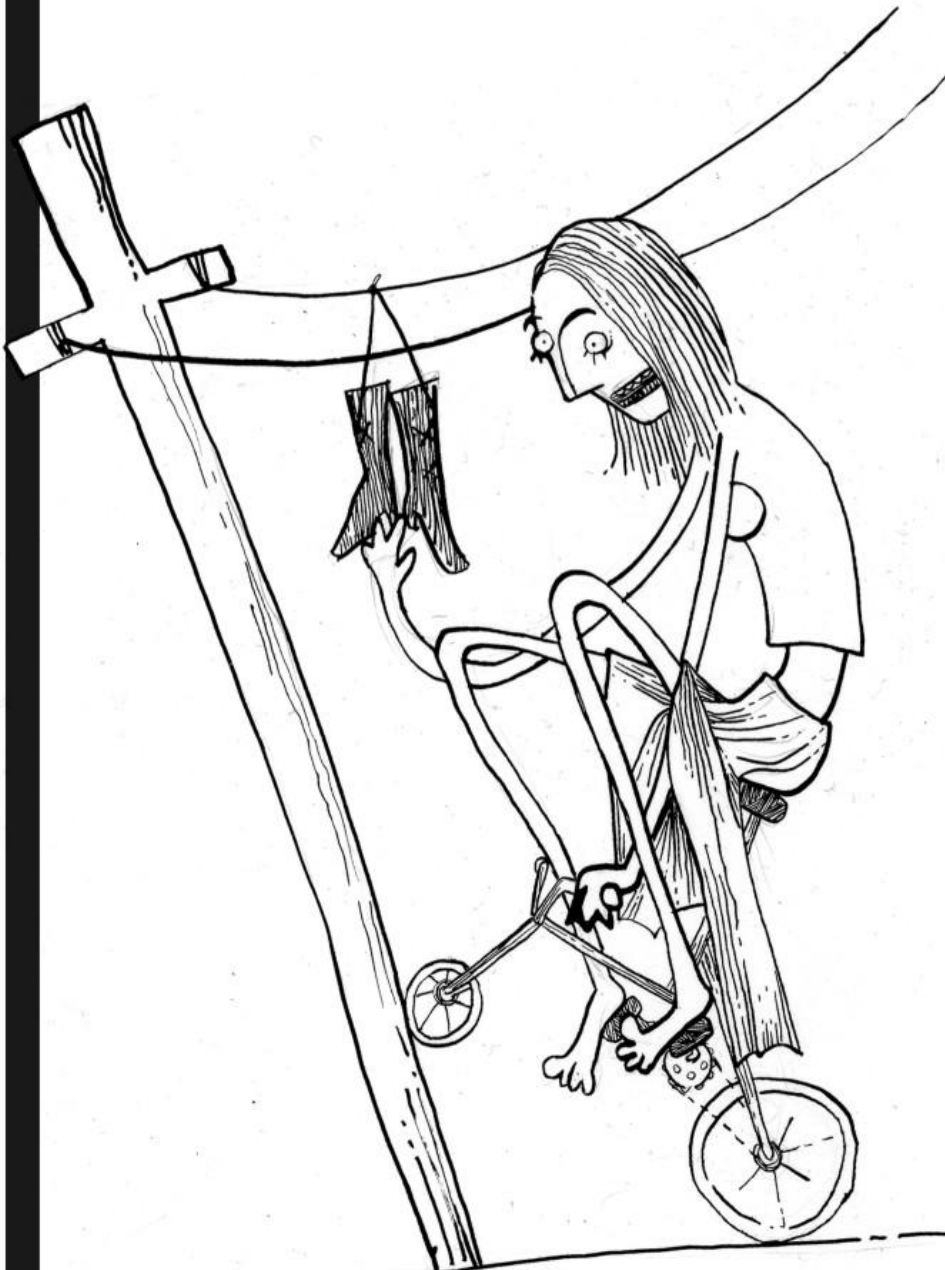
me resquebrajaba como el yeso alrededor del marco de la puerta

ahora sólo me aturdes

lo que realmente me preocupa

es que el yeso se está cayendo

PRINCESA



## Happy ending

No creo que importe quién soy

pero sí

nomás me como lo de arriba de las conchas

me gusta lo primero de la mañana      música    y café

a veces

me encuentro con algún hombre entre las sábanas

sin buscarlo

también sin buscar me llegan los amigos

no es que sea optimista    sino que ahí están

la leche en polvo      a cucharazo limpio

poesía      a veces

*los desahuciados eternos      siempre      los enamorados*

no creo en los milagros

pero siempre se soluciona a mi favor

algo-siempre-pasa

no soy la musa azul de poetas perdidos

mi abuela me decía    P R I N C E S I T A

será por eso      siempre tengo mis finales felices

## Escupidera

Cuando estoy sola me da por mal hablar

llorar de odio

aventar lo que sea

tengo que confesar que no sé escupir

tal vez si supiera no haría tanto desmadre

y cada vez que fastidia la vida escupir

el trago amargo

pero nací niña

y las niñas no escupen

ellas llevan la espalda recta

una sonrisa mediana y maldicen a solas

## **Cuencas malvas**

Deshojo malvas al parpadeo

dicen que *tengo ojeras*

digo que colecciono noches violetas

noches de sacar a los recuerdos de paseo

los guardo en las cuencas (para cuidarlos)

*Es como criar malvas* dicen

y tal vez sea cierto

*que debería dormir más*

*fumar menos*

pero no todas las muertes se lloran

cada noche se me mueren un poco los ojos

están consumidos

pero no lloran

## **Intuición femenina**

Abandoné:

las risas de madrugada

los tambores láser

el porrito con los charaneros

la danza y al venado (que decía ser del norte)

las empanadas de plátano

las palabras que se escriben en la arena

casi Todo

para comprobar que la intuición femenina

también se equivoca

## **Pequeñas serenatas nocturnas**

Obviamente me atraigo

nadie se coje a quien no le gusta

## Cojidas del toro

Está en el ruedo

y soy tauro

por eso

no juegue

*¿ole?*

mire que no sé de ninguno

en gloria perpetua      indestructible

un domingo

en un descanso

entre semana

empujado por la fuerza de este Toro

lo veré volando cerca a mi cabeza

antes de que caiga al suelo lo tomaré de nuevo

así    hasta que alguien

sienta lastima por usted

intercedan

me distraigan

dirán *pobre hombre*

mientras yo me sacudiré sus vísceras en mis cuernos

## La mujer que no

Lo tiene

la mujer que no

un alacrán ficticio

una mujer larga de azul parco

de esas musas

de las que hablan los poemas

una de esas que de lejos miras

y yo

una cabrona que muerde la vida

y la vida regresándome la ofensa

con mi 1.58 en carcajadas

que suelto en cualquier noche caguamera

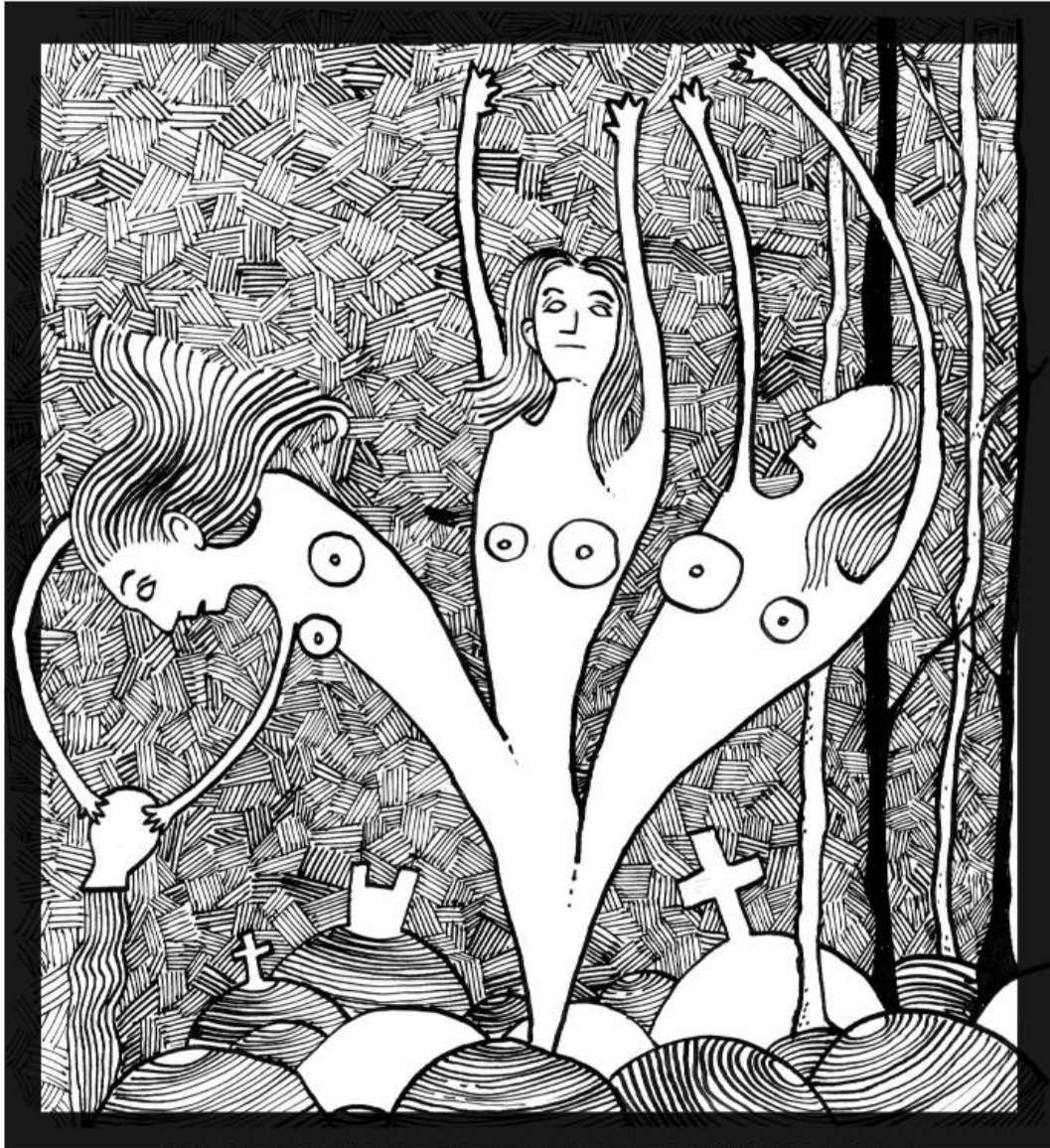
la mujer que mira de lejos

con mi zonza poesía

con mi vocabulario vulgar

sus manos huelen a arándano

las mías a flautas con aguacate



**DEL REINO Y OTRAS PRINCESAS**

## **Álbum Familiar**

Chihuahua es una ciudad muy familiar  
su álbum está pegado en los postes  
en las paredes de todas las calles

## “Opciones”

Madre dice:

*que Dios te lleve*

(mejor que me lleve Dios

a que me lleven *los otros*)

## **Camión solo**

Un día Klau ya no llegó a la escuela

después

tampoco llegó Viri

sus sillas nadie se atrevió a usarlas

sus lugares

ahí se quedaron

esperando las tintas de colores

esperando la toga y el birrete

esperando los novios

esperando sentirse grandes

esperando los aretes de coco

esperando el camión

hoy

espero el camión sola

## ***Osamenta***

La encontraron  
fue acá por el sur  
a unos quince minutos de la casa  
su féretro permaneció cerrado  
en las noticias dijeron que ella era una *osamenta*  
yo no sabía el significado de la palabra *osamenta*

ese día crecí un poco

## **Búsqueda**

Don Isidro mira el bulto de tierra

no llora

sobre la tumba de su *hija*

han colocado una fotografía

la misma

la búsqueda no ha terminado

## **Carmen**

En esas vacaciones regresamos sin Carmen

a Carmen se la llevo el mar

en un sueño

en una lunada

como en las películas gringas

al menos no fue en este desierto

allá tiene peces y caracoles

que le aniden en las cuencas

en la boca

jamás tendrá sed

## **Unisex**

Dijo la Gaby:

*Si eres mujer y pasas los veintiséis y te ves de veintiséis*

*ya chingaste*

*ni se te ocurra usar esas cosas antiarrugas*

(risas)

*aquí para las mujeres*

*esto es cuestión de supervivencia*

¿...y el Tony?

## **Y sucede**

A veces te das cuenta de lo patético que eres  
de lo inútil  
lo pardo  
pero lo que pasa es que no tengo alas  
manos  
ni piernas que me lleven a saltar el desierto  
para buscarte  
para salir del tedio del terruño  
de los horarios  
de los urbanos  
de mi  
de este dolor elástico que tanto jode

## El poli

Un Policía me dio un *rait*

caminaba a casa llorando: *pinche carro*

el Poli me cuidó

no recuerdo su nombre ni el número de su patrulla

(uno siempre recuerda lo malo)

me regañó

no debía andar sola de noche

que por aquí está muy jodido

que soy muy joven

un Poli me regresó tantita fe

