

PROYECTO

Ambientes Escolares Preventores de las Violencias Sexuales Contra las Mujeres

¿QUÉ ES UNA ESCUELA PROVOCADORA Y EMANCIPADORA?



Corporación para la Vida
**Mujeres
QUE CREAN**

¿QUÉ ES UNA ESCUELA PROVOCADORA Y EMANCIPADORA?



Existen diversas versiones de lo que es o pudiera llegar a ser la escuela.

Cuando hablamos de la escuela nos estamos refiriendo a ese espacio en el que co-habitan maestras, maestros, estudiantes mujeres, hombres y otras diversidades tanto sexual, etaria, como cultural y étnica. Espacio en el que se interactúa y se viven relaciones sociales y culturales de poder.

Entendemos la escuela como el ámbito de la educación y la formación de las y los sujetos, como el ámbito escolar. La escuela puede ser formal es decir institución educativa, o puede ser informal. En ambos casos se rige por principios construidos que dan cuenta de concepciones sobre lo que debe ser el proceso de aprendizaje, enseñanza, conocimiento.

2

La escuela es un espacio vital al que se llega, en el que se vive, y del que se sale; en la escuela pasamos gran parte de nuestra vida. Allí nos formamos o nos deformamos.

Entre las versiones que existen sobre la escuela, está la de Michel Foucault que plantea a la escuela como el instrumento a través del cual se domestica al sujeto para los fines del sistema. En esta versión el sujeto es un producto del poder que se fabrica en la familia, el estado, la escuela, la fábrica, entre otros ámbitos.

Se considera que los cuerpos se constituyen de manera manuable o manejable, que pueden ser forjados y modelados y ésta labor la cumple la escuela.

Según Foucault, la escuela somete y vuelve dócil al individuo, lo controla, lo vigila, lo disciplina y lo castiga, lo uniforma. En ésta versión de escuela se reproducen las distintas formas de violencia.

La escuela según este autor francés, etiqueta y pone rótulos, encausa al individuo para que produzca más y mejor, como requiere el sistema de poder.

Esta versión de la escuela es una versión de pensamiento crítico que observa lo que pasa en la realidad; y se acerca mucho a lo que sucede en muchas instituciones escolares nuestras en las que no se cuestiona nada, tan solo se cumplen los parámetros que se exigen y se logran los resultados que se plantean. En muchas instituciones de nuestro sistema educativo colombiano, las dinámicas escolares son absorbidas por los requerimientos, parámetros, currículos, competencias y pasa a un lugar inexistente lo más esencial del sentido de la escuela: generar procesos de aprendizaje individual y colectivo. Solo promueve personas que reproduzcan el modelo.

En éste tipo de escuela se haya muerta la creatividad, el pensamiento crítico, la rebeldía, la autonomía.

Hay otra versión, impulsada en su origen por Paulo Freire y que hoy tiene vigencia en el pensamiento latinoamericano, que habla de la escuela que se dirige a sujetos, que amplía la conciencia de ellos y ellas, que parte del saber de las y los sujetos, que provoca el deseo de saber, que reconoce que las y los sujetos están ligados a una realidad y a contextos concretos, que estos sujetos, mujeres y hombres de todas las diversidades, son sujetos de derechos y sujetos políticos que se relacionan con sus realidades para investigarlas, observarlas, explicarlas y transformarlas.

4

Es una escuela que plantea que los seres humanos tenemos la capacidad de imaginar, crear, trascender, cambiar.

La escuela es el espacio propicio para ampliar las miradas, en el intercambio de las y los presentes en el quehacer educativo con sus distintas y diversas miradas.

En este sentido, la escuela debe propiciar emancipación de las y los sujetos comprometidos en la formación.

La escuela entonces provoca a las sujetos del aprendizaje, las y los motiva, las y los atrae, las y los hace sentir que tienen poder para ser, para transformar las realidades, para rebelarse a lo establecido y plantear alternativas distintas y propias.

Esto es lo que se denomina una escuela hermenéutica que se interroga desde adentro por lo que pasa; y se mueve desde el pensamiento crítico que construye salidas propias y colectivas.

La escuela es hecha por personas, en éste sentido puede tener las características observadas, descritas y analizadas por Foucault, o puede revertir crítica y propositivamente estas prácticas y generar conscientemente otras maneras de hacer educativo como las planteadas por Freire, otras y otros pensadores y pedagogos actuales, que transformen realidades tan aberrantes como las violencias; específicamente las violencias que tocan con las subjetividades, los cuerpos, las sexualidades y en general con el ser de las mujeres y de todas las personas.