

NÚMERO 00

# CLAVICO

Revista Digital



# ÍNDICE

ASOCIACIÓN	3
FUNDADORAS	4
COMITÉ CIENTÍFICO	5
CHIS OLIVEIRA	5
ERIK PESCADOR	6
ÁMPARO TOMÉ	7
MARINA SUBIRATS	8
MIGUEL ÁNGEL ARCONADA	9
ELENA FERNÁNDEZ TREVIÑO	10
CARMEN RUIZ REPULLO	11
CONGRESO	12
PONENTES	20
RECOMENDACIONES	22

Revista Digital de la Asociación CLAVICO  
editada en Leganés, Madrid, Mayo 2019.

---

---

## COMITÉ CIENTÍFICO

---

---

Chis Oliveira

Erik Pescador

Ámparo Tomé

Marina Subirats

Miguel Ángel Arconada

Elena Fernández Treviño

Carmen Ruiz Repullo

---

---

CLAVICO Digital no comparte necesariamente los criterios y opiniones expresados por la autoría de los artículos ni se compromete a mantener correspondencia sobre los artículos no solicitados.

La revista se encuentra alojada en: <http://www.clavico.es/revista.html>

Se puede utilizar el contenido de esta publicación citando expresamente su procedencia.

# ASOCIACIÓN

Hay proyectos que surgen de la “nada”, que nunca se sabe a dónde llegarán y que, luego, se convierten en centrales en la vida. Esto es lo que ha pasado con este CLAVICO que ahora os presentamos.

Una asociación, una revista digital, un Congreso Internacional que todavía resuena en nuestros corazones, un canal de youtube, ... todo esto nace el día 13 de febrero de 2014, cuando tras un claustro real en mi centro educativo el cabreo me hace tener un monólogo interior del que, por educación, solamente puedo rescatar la frase “Cuándo estaré en un claustro totalmente igualitario y que trabaje la coeducación”. Y de repente, en esas ideas que la mente te ilumina, se me ocurrió hacer un claustro propio en Facebook, un espacio de encuentro y debate donde el machismo solo estuviera presente para analizarlo y criticarlo, donde la igualdad reinara y la tranquilidad de hablar con “iguales” fuera una realidad. El primer texto de ese grupo fue: “Creo necesario, y si no lo fuera pues cerramos el grupo, hacer este claustro virtual de Coeducación para compartir, única y exclusivamente, aquellos comentarios, materiales y actividades de formación que nos sirvan para llevar la igualdad y el feminismo a las aulas en nuestra labor del día a día.”

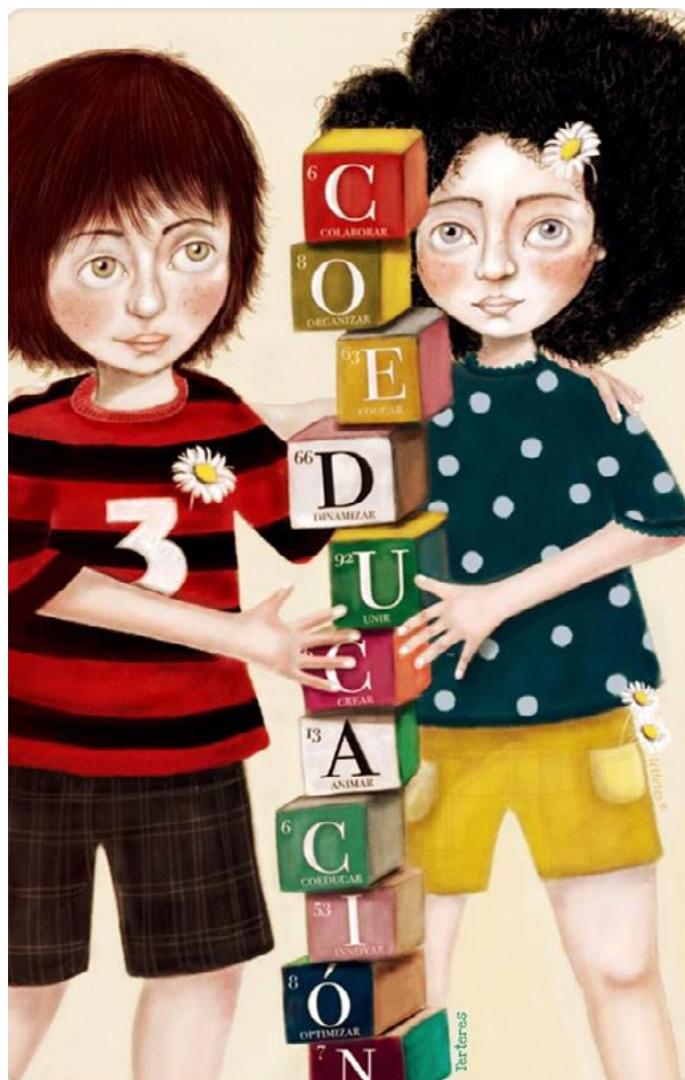
Mi idea era que si nos juntábamos, al menos, unas cuarenta personas, podíamos hacer un equipo, incluso de terapia. Pero ahora, con 7.063 personas en el grupo, veo que mi mirada era corta y mi ambición algo pobre.

Del grupo de Facebook nació la iniciativa de Chus López Cañete de encontrarnos en persona y como no sabemos hacer las cosas nada más que a lo grande, Yolanda García Fernández se puso al mando de la gestión de un Congreso que fue algo más que un éxito, fue el lugar de los abrazos en persona, el foro donde desvirtualizarnos, el claustro real en el que siempre hemos querido estar.

Y lo uno lleva a lo otro y siempre soñamos a lo grande y como no hay nada que nos dé miedo, pues de ese Congreso inolvidable nace la Asociación CLAVICO y esta revista digital. CLAVICO; cuánta verdad en ese nombre, las personas coeducadoras seguimos siendo un clavico en el zapato de las administraciones educativas, en los centros, en las reuniones, ... somos el clavico que siempre recuerda que la igualdad no está en las aulas de manera sistemática y generalizada, que exigimos el cumplimiento de las leyes que nos respaldan, que queremos administraciones y clase política valiente que plante cara a la desigualdad y a la discriminación de forma real, no de manera voluntaria, sino con la ética como obligación.

Y aquí estamos, en otro proyecto, en otra aventura coeducativa, porque nos van los jaleos, porque cuando una se cansa las otras la apoyan y la levantan, porque somos muchas y algunos, porque seguiremos en la lucha por la igualdad desde la aulas como base de la prevención de la violencia contra las mujeres, porque construimos un mundo mejor con las estrategias y los instrumentos que tenemos a mano, porque no nos rendimos y porque siempre nos tendrán en las aulas, trabajando por un futuro mejor para nuestras alumnas y para nuestros alumnos.

Seguimos, compañeras, porque nunca nos hemos parado.



# FUNDADORAS



**Marian Moreno LLaneza**

Asesora Técnica Docente en el Centro de Profesorado de Avilés, Asturias. De 2002 a 2007.

Miembro de la comisión que introdujo la perspectiva de género en los currículos oficiales de Bachillerato del Principado de Asturias.

Asesora Técnica del Programa SKOLAE. Creciendo en Igualdad del Departamento de Educación de Navarra.

[www.marianmoreno.com](http://www.marianmoreno.com)

## Publicaciones

2007 - *De Marcelas y Dulcineas. Perspectiva de género en el Quijote*, Instituto Asturiano de la Mujer.

2007 - *Coeducamos. Sensibilización y formación del profesorado*, Consejería de Educación del Principado de Asturias.

2008 - *Breve diccionario coeducativo*, Consejería de Educación del Principado de Asturias.



**Chus López Cañete**

Licenciada en educación física, Universidad Politécnica de Madrid.

Máster “*Dirección y planificación de las actividades físicas y deportivas*” de la Universidad de Valencia.

Curso de doctorado “*Genero, subjetividad y conocimiento*” y Suficiencia investigadora reconocida por la Universidad de Valencia. 2003/2005.

Profesora del cuerpo de secundaria desde 1987 actualmente en el IES Mesa y López de Las Palmas de Gran Canaria.

Coordinadora de Convivencia en la Dirección General de Educación del Gobierno de Canarias 2012-2015

Formadora en temas de coeducación e igualdad desde 1988, en diversas instituciones como el Institut de la Dona de Valencia, Centros de profesorado Valencia y de Canarias.

Activista feminista en asociaciones de la Red Feminista de Gran Canaria, asociada de la “*Asociación Empodérate con el deporte*” (Gran Canaria), “*Fórum de Política Feminista*” (Madrid) Asociación por la Coeducación (Valencia).

Líneas de trabajo y actuación: Presencia de las mujeres en el ámbito deportivo.



**Yolanda García Fernández**

Técnica Superior en Gestión Comercial y Marketing, I.E.S. Pablo Neruda. Graduada en Humanidades en la Universidad Carlos III de Madrid. Máster en Teoría y Crítica de la Cultura en la Universidad Carlos III de Madrid. Desarrolla su tesis sobre la ausencia de las mujeres en el currículo de la Comunidad de Madrid dentro del Programa de Doctorado en Humanidades en la Universidad Carlos III de Madrid.

Líneas de trabajo:

- Estudios de Género
- Género y Educación
- Genealogías de las mujeres

## Publicaciones

“*La ausencia de las mujeres en el sistema educativo: el CEIP Victoria Díez, un ejemplo de buenas prácticas. Investigación joven con perspectiva de género*”. Universidad Carlos III de Madrid, Instituto de Estudios de Género, 2016. [hdl.handle.net](http://hdl.handle.net)

“*Cuadernos de pedagogía*” (Ejemplar dedicado a: De la violencia al buentrato), La violencia de género en los centros educativos. págs. 22-24. [dialnet.unirioja.es](http://dialnet.unirioja.es)

# COMITÉ CIENTÍFICO

## CHIS OLIVEIRA



¡Larga vida a Clavico!

Corren momentos difíciles para la lírica y para la coeducación, pero como rezan los eslóganes, no vamos a dar ni un paso atrás, es más, vamos a dar pasos hacia delante, con todo nuestro trabajo y nuestra ilusión.

Establecer resortes de comunicación y puntos de encuentro es fundamental para no encontrarnos solas en nuestra tarea cotidiana. Y la iniciativa de este equipo de sacar adelante esta revista servirá para dar voz a tantas investigaciones y experiencias. La sintonía alcanzada en el I Congreso de Coeducación en Leganés fue una emocionante prueba de lo que supuso para todas las personas que asistimos. Compartir es lo que nos hace crecer.

### BIOGRAFÍA

Estudia Filosofía y Pedagogía en la Universidad de Santiago de Compostela; se doctora en 1997 con la tesis "La educación afectivo-sexual en la adolescencia. Epistemología y didáctica de una propuesta".

Es catedrática de Filosofía en el Instituto Alexandre Bóveda de Vigo.

En el año 2010 recibió el Premio Irene *La Paz empieza en casa* del Ministerio de Educación por el programa de Educación Sexual que lleva a cabo con adolescentes desde hace 25 años.

Fue presidenta de la O.N.G. de Derechos Sexuales *Federación de Planificación Familiar* de España desde Enero de 1998 hasta el 2003.

Fué profesora en el *Diploma Superior de Salud Sexual y Reproductiva* de la Escuela Nacional de Sanidad en Madrid y en Extremadura, en el Máster de *Género y Políticas de Igualdad* de la Universidad de Vigo, en el *Máster de Género* de la Universidad de A Coruña y en la Cátedra de Género Leonor de Guzmán de la Universidad de Córdoba.

Colabora habitualmente con los centros de formación de profesorado impartiendo cursos de filosofía, didáctica, coeducación, feminismo, sexualidad, multiculturalidad, bullying etc.

Colaboró en la redacción del II Plan Municipal para la Igualdad de Oportunidades y de Trato de las Mujeres de Vigo

#### Es autora de los libros:

“*La educación sentimental. Una propuesta para adolescentes*” (Icaria, 1998).

“*Eros: Materiais para pensar o amor*” (Edicións Xerais de Galicia)

“*El cuerpo como campo de batalla. Reflexiones sobre la corporalidad femenina*”.

En Congreso Internacional Sare 2005: Niñas son, mujeres serán. Emakunde, Vitoria-Gasteiz 2006.

Edición digital: [www.sare-emakunde.com](http://www.sare-emakunde.com)

“*Non o quero nin pensar... Sobre o abuso sexual infantil e xuvenil*”.

Festa da Palabra Silenciada nº 23 Especial Violencia. Vigo, Galicia 2007.

Y numerosos artículos en revistas especializadas, libros de texto, y materiales didácticos de Filosofía, Ética y Educación para la Ciudadanía en colaboración con el grupo Enxergo de Didáctica de la Filosofía.

## ERIK PESCADOR

---

Son tiempos difíciles para coeducar en el aula... Pero en realidad esto es una tautología, porque siempre lo fueron y siempre lo serán hasta el advenimiento de tiempos mejores en los que no haga falta hablar de igualdad ni explicarlo otra vez... Porque quizá ese día todo el mundo entenderá y respetará este principio fundamental de vida.

Por eso es tan necesario poner y clavar en la raíz de este Patriarcado moribundo un CLAVICO que acabe por fin con su corazón machista y lo convierta en polvo. Sencillamente porque el futuro será feminista y por tanto de libertades e igualdad o no será. Simplemente, para quien todavía no lo ve claro, porque ya es momento de cambiar y dejar de normalizar las agresiones permanentes sobre las mujeres, lo femenino o quienes se enfrentan o es opuesto al sistema masculino hegemónico.

Por todo ello y mucho más yo apoyo a este CLAVICO, que “poquico a poquico” va haciendo su “caminico” y “despacico” consigue que las cosas sigan cambiando en la dirección correcta y justa.

Un gran beso desde la igualdad, mucho ánimo, salud y revolución.

### BIOGRAFÍA

Sociólogo y sexólogo (1995). Especialista en género, masculinidades y prevención de violencia.

Ha realizado ponencias, talleres y grupos de hombres en España, Cuba, México, Puerto Rico, Chile, Perú, Uruguay y Brasil trabajando con profesorado, fuerzas del orden, personal sanitario, agentes social, asociaciones de mujeres, etc. desde 1994.

Imparte terapia sexológica y de orientación, especialmente a varones y parejas.

Trabaja en Centros Educativos desde la investigación-acción y para la prevención de la violencia machista y a través de las sexualidades y el aprendizaje del cuidado con el Proyecto Ulises desde septiembre de 2000.

Especialista en programas de Masculinidades y prevención de violencia machista a través de AECID, desde abril de 2011.

Fue desde 2013 a 2015, codirector del Postgrado “Curso de Especialista en intervención con hombres en igualdad, género y masculinidades” a través de la Fundación Isonomía, de la Universitat Jaume I de Castellón

Miembro de la Red de Hombres por la Igualdad RHX=

Dirige el Centro de Estudios de Género Masculinidades CEGM.

Presidente de A.C.V.E. (Asociación para la Creación de Vínculos de Equidad).

Coordina la página web [www.masculinidades.com](http://www.masculinidades.com)

Dirige el centro Terapéutico Casa Portalico [www.casaportalico.com](http://www.casaportalico.com)





## ÁMPARO TOMÉ

### BIOGRAFÍA

Nacida en Salamanca, España, 25/01/46  
Licenciatura en Filología Inglesa, Septiembre 1970. Universidad de Salamanca, España.

Postgrado en Sociología y Psicología de la Educación en el Institute of Education in London University, England, Septiembre 1976.

Masters Degree en Sociología de la Educación en el Institute of Education in London University, England, Septiembre 1978

Profesora de Universidad de Sociología de la Educación, Universidad Autónoma de Barcelona, 1994-2006.

Co-Directora del grupo de Investigación en Género y Educación en el Departamento de Education (I.C.E.) de la Universidad Autónoma de Barcelona (1993-2000).

#### Es autora de los libros:

- Tome, A. *Enseñar a amar en la escuela*. Catarata (Sep 2012)

- Tome, A y Subirats, M, *Balones Fuera. Reconstruir los Espacios desde la Coeducación*. Octaedro, Barcelona, 2007.

- Tome, A. *Teachers, Gender and the Discourses of Citizenship*. Routledge (2006)

Queridas amigas y amigos de Clavico,

Aun miro las fotos de aquellos dos días del Congreso en Madrid y la co-emoción me inunda de alegría y siento la pasión con la que nos tatuamos la piel y el alma. Siento el calor de los abrazos, de los besos, del intercambio de direcciones, de libros, de agendas, de sonrisas, del profundo deseo de que aquellos momentos fueran interminables ¡Reloj no marques las horas!

De la ilusión de ser coeducadoras y de estar creando vínculos estrechos de vida, vínculos de corresponsabilidad social y educativa, vínculos e intercambios de proyectos de trabajo para las etapas de infantil, primaria y secundaria.

Desmontemos el Patriarcado y el sexismo, utilicemos todas las herramientas que tenemos para hacer frente a las violencias machistas y consigamos escuelas acogedoras, amables, cuidadoras, creadoras, verdes, feministas, integradoras que pongan la vida en el centro del conocimiento y de las relaciones entre el profesorado, el alumnado y las familias.

Amigas y amigos aunemos nuestros conocimientos, nuestra fuerza y pasión, para conseguir abrir el corazón de todos los niños para que latan con la ética y la estética, con la ternura y la feminidad, con la mirada y la escucha tranquila y puedan crecer sin ningún tipo de violencias. Y demos a todas las niñas las herramientas que están en nuestras manos para que identifiquen las trampas del amor romántico, del valor de sus cuerpos y de sus mentes, que sean ellas las que retiren de sus vidas las piezas engañosas del puzzle de ser niñas y mujeres para otros y puedan crecer sin violencias también.



## MARINA SUBIRATS

### Un claustro multiplicador de sinergias.

Descubrir la existencia del claustro virtual de coeducación fue una alegría. Durante años estuve convencida que necesitábamos una asociación para impulsar la coeducación, un lugar de encuentro, de intercambio, de debate, de apoyo mutuo. Un espacio en el que pudiéramos volcar nuestras dudas, incertidumbres, dificultades, pero también nuestros logros y descubrimientos para compartirlos, ponerlos a prueba, mejorarlos. Por razones diversas no lo conseguí; demasiado trabajo, demasiada dispersión geográfica o ideológica, en fin, no fue posible! Y he aquí que un día aparece en Facebook el Claustro Virtual de Coeducación, aparentemente sin que ninguna institución lo haya programado o pagado. Simplemente, surgido desde abajo, desde las aulas de toda España, en las que tantas maestras y algunos maestros se han dado cuenta del error de educar en el androcentrismo, de no revisar nuestro concepto de la educación para ponerlo al día y adaptarlo al mundo de hoy.

A partir de este hallazgo, todo ha sido más fácil. En el claustro encuentro materiales, opiniones, experiencias, autoras, historias de mujeres que fueron y cuyas vidas quedaron sepultadas en el espeso silencio que nos aguarda a todas si no decidimos cambiarlo. He contribuido poco, lo sé. Soy consciente de haber hecho lo que en términos coloquiales se llama "chupar rueda" en relación a las aportaciones de tantas compañeras. Estoy convencida de que sólo desde el esfuerzo colectivo se consigue avanzar, y que las ideas no son de nadie, sino que están al servicio de las causas a las que queremos contribuir.

Pero sobre todo, me parece que hoy este claustro es más necesario que nunca. Puede que estemos en un momento propicio a un gran salto en la coeducación, y si es así, hará falta mucha experiencia, mucha metodología, muchos materiales, para poder extender nuestro propósito a las escuelas, institutos y universidades de todo el país. Y al mismo tiempo, estos buenos tiempos que intuimos cerca no estarán, probablemente, exentos de unos problemas que se va dibujando en el horizonte, y que nos obligarán, más que nunca, a trabajar juntas, a discurrir con precisión, a actuar con firmeza. Algo que sólo podremos lograr codo a codo, sabiéndonos muchas y destinadas a crecer. Y teniendo un lugar de encuentro como el que nos brinda este claustro, que crea sinergias y multiplica nuestra fuerza y nuestros recursos.

Gracias a las impulsoras por tan magnífica idea y a todas y todos los claustrales por todo lo que aportáis.

## BIOGRAFÍA

Nacida en Barcelona, el 13 de marzo de 1943.

Licenciada en Filosofía, Barcelona 1965  
Diplôme d'Etudes Approfondies en Sociología, París 1967

Doctora en Filosofía, Barcelona, 1974

Profesora de Sociología en la Universidad de Barcelona (1970-1973) y en la Universitat Autònoma de Barcelona (1973...).

Catedrática de Sociología en la UAB desde 1992 a 2006.

A partir de 2006, catedrática emérita en la misma universidad.

Directora General del Instituto de la Mujer del Ministerio de Asuntos Sociales (Madrid, 1993-1996) del Instituto de la Mujer del Ministerio de Asuntos Sociales (Madrid, 1993-1996)

### Es autora de los libros:

"*El empleo de los licenciados*" Barcelona 1981;

"*L'escola rural a Catalunya*", Barcelona, 1983;

"*Con diferencia. Las mujeres frente al reto de la autonomía*", Barcelona, 1998);

y coautora de otros ("*L'Enquesta Metropolitana de Barcelona, 1985-86, 1990, 1995, 2000, 2006*"; Subirats, M. Y Brullet, C., "*Rosa y Azul. La transmisión de los géneros en la escuela mixta*." Madrid, 1988; Subirats, M. y Tomé, A.)



## MIGUEL ÁNGEL ARCONADA

Nadie tiene derecho a robarnos el horizonte, aunque algunos ya intentan hacerlo sin máscaras y sin pudor. Prefiero que vengan de frente, aunque dan miedo.

Sin embargo, quienes creemos y trabajamos por la Igualdad real entre mujeres y hombres sabemos también que cada vez somos más. Quizá todavía no hemos logrado ser la inmensa mayoría, pero las generaciones más jóvenes vienen empujando para que a nadie le flaqueen las fuerzas, ni las ideas, ni la esperanza ni la sed de Igualdad.

El Congreso de Coeducación fue un placentero masaje de manos y ojos amigos. No se olvida. Pero lo importante es que de ese momento mágico y su impulso surgen nuevas iniciativas para que nadie se descuelgue y cada vez seamos más y con más decisión.

CLAVICO será una ayuda para que nadie olvide que, con los pies de cada cual en su tierra, compartimos un mismo horizonte.

Con nuestros pies apoyados en CLAVICO, ese horizonte nos parece más cada vez más cercano, cada vez más posible.

Gracias por la iniciativa.

## BIOGRAFÍA

Profesor de Literatura en el Instituto Jorge Manrique (Palencia) y profesor del máster de la UNED “Los malos tratos y la violencia de género. Una visión multidisciplinar”.

Ha desarrollado un proyecto de amplio alcance para la formación del profesorado, dinamización de centros coeducadores y grupos sociales en España, Portugal, Bolivia y Perú, centrándose en la prevención educativa de la violencia de género, la coeducación y la corresponsabilidad, el análisis crítico de los medios de comunicación y la promoción de masculinidades igualitarias.

Es también fundador de “Codo a codo”, un grupo de hombres por la igualdad radicado en Palencia, y autor de varias publicaciones en las que plantea la necesidad de que los hombres se impliquen en la erradicación de la desigualdad de género, en la construcción de nuevas identidades masculinas más justas, solidarias, cómplices y humanas, y en desarrollar un camino propio para erradicar el machismo y fomentar el crecimiento personal y social en igualdad.

Asesor Técnico del Programa SKOLAE. Creando en Igualdad del Departamento de Educación de Navarra. Ha participado en el grupo elaborador del “Marco de referencia de la Coeducación en Navarra” y el Plan de Formación del Profesorado SKOLAE y en el diseño de las Propuestas para la acción coeducadora de dicho programa.

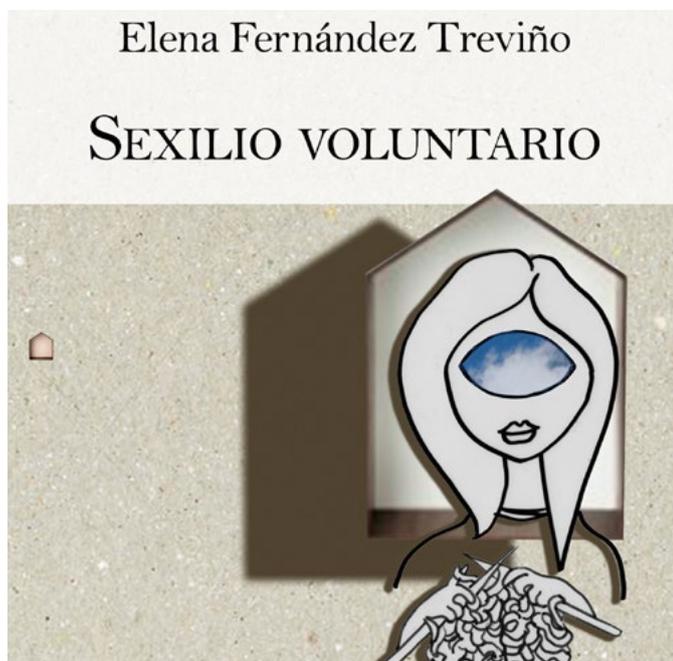
- Coautor con Daniel Leal de CONVIVIR EN IGUALDAD (Una propuesta integral contra la violencia masculina hacia las mujeres en todas las etapas educativas) UNED Madrid

- Autor de los Cursos on line “Educar en igualdad para prevenir la violencia de género” y “Cuando la igualdad llega a las aulas”, para miembros de Consejos Escolares responsables de medidas de igualdad real entre mujeres y hombres.

- Profesor del módulo “Identidades masculinas y femeninas en la comunicación publicitaria” del Postgrado “Género y comunicación” de la Universidad Pontificia de Salamanca y la Universidad de Bolivia.

## ELENA FERNÁNDEZ TREVIÑO

Aunque haya tempestades y por momentos nos suene a naufragio, la marea violeta, este mar que fuimos esos días de Congreso que representa el espíritu de lo que somos y de lo que queremos, lo baña todo. Esto es imparable ya, y pueden disfrazar las cosas pero negarlas ya es imposible. Me alegra que con pequeños “clavos” dejemos las verdades bien ancladas. Clavico está echando a andar algo que es tan importante decir y sostener! Clavamos la bandera del feminismo en cada lugar desde donde estamos cambiando las cosas.



### Sexilio voluntario

La obra poética se compone de tres partes una más filosófica, otra central con más guiños feministas y una tercera que habla del amor como regreso.

su título figura sexilio nos habla de exiliarse para volver, como una especie de regreso al origen.

Editorial LASTURA

ISBN 978-84-947157-4-7



### BIOGRAFÍA

-Licenciada en Derecho y profesora de Filosofía en el IES Miguel Fernández de Melilla.

-En relación a su formación en igualdad y prevención de la violencia de género, ha sido Coordinadora del Plan de Igualdad en su centro del 2013 al 2018 y del proyecto nacional pionero “Plurales” de buenas prácticas en coeducación en colaboración con el MEC y el Instituto de la mujer del 2013 al 2015. Ha participado en las IX Jornadas “Intercambia: Mujeres en red” del Ministerio de Educación y el instituto de la mujer en representación de la ciudad de Melilla durante los años 2013 y 2014.

-Colabora con el grupo “Escritoras y escrituras” de la Universidad de Sevilla y forma parte de la Asociación AUDEM de estudios de género.

-Ha participado en numerosos Congresos y Seminarios.

-En su faceta literaria, pertenece a la asociación Genialogías de poetas españolas con sede en Madrid y al grupo Etcétera de poesía melillense.

-Ganó el primer premio de poesía “Arte Joven” en el 2007 con la obra *Paperas de lo mismo*, y en el 2008 con la obra *Múltiples Callejones*, obteniendo la mención de honor en el 2009 con *El ombligo del verso*.

Algunos de sus poemas están en la Antología del grupo *Etcétera* de poesía de la editorial Gepp, publicada en el año 2012. También en la *Antología Roquedal Azul* realizada por la poeta Encarna León, y en la revista Atlantis de filosofía. En el año 2014 un poema suyo *Piensa, luego existe*, recibe el accésit del premio Yolanda Sáenz de Tejada.

Participó en el libro 28.28, *La Europa de las escritoras*, publicado en 2015 y coordinado por Nieves Álvarez Martín.

En octubre del 2012 su libro de poemas *Sexilio Voluntario* quedó finalista en el XXXIV Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla y se publicó en octubre del 2017.

## CARMEN RUIZ REPULLO



### VOCES TRAS LOS DATOS

#### Una mirada cualitativa a la violencia de género en adolescentes

2016. Voces tras los datos. Una mirada cualitativa a la violencia de género en adolescentes. Instituto Andaluz de la Mujer.

Actualmente la escuela debe replantearse su papel en la sociedad actual, debe empoderarse para verse como lo que es, un eje de transformación social para avanzar hacia una sociedad más igualitaria y más justa. Aquí la importante labor del profesorado como agentes de cambio y transformación social. Una labor que debe ir acompañada de leyes estatales y autonómicas que promuevan la coeducación y de una formación docente de calidad que la legitime. Dice una famosa frase que “La unión hace la fuerza”, a lo que también quisiera añadir, la ilusión y la esperanza, sin ellas no estaríamos aquí hablando de coeducación. Las ganas de coeducar no llegan de repente, son décadas de trabajo de docentes y especialistas en coeducación que han ido sembrado lo que hoy tenemos: un mar de docentes que creen, desean y quieren otra forma de educar, que reclaman la coeducación como pedagogía.

En este sentido, el nacimiento de CLAVICO estaba predestinado antes, durante y tras la finalización del I Congreso de Coeducación celebrado en Madrid en octubre de 2018. Allí más de un millar de docentes clamaban por una educación no sexista, por una educación igualitaria que impregnara las escuelas, hablábamos de coeducar en el siglo XXI. Y con esa energía seguimos y seguiremos, con las mismas ganas de pensar que otra forma de educar es posible.

### BIOGRAFÍA

Córdoba, 25 de enero de 1976

Actualmente estoy trabajando de Profesora de Sociología de la Universidad Pablo de Olavide en Sevilla. Soy doctora en Sociología por la misma universidad con la tesis titulada: “Los peldaños perversos del amor. El proceso de la violencia de género en la adolescencia”.

Realicé el Master ERASMUS MUNDUS en Estudios de las Mujeres y de Género por la Universidad de Granada y la Universidad de Utrecht (Holanda) y el postgrado de Experta en Género e Igualdad de Oportunidades por la Universidad de Granada. Me licencié en Ciencias Políticas y Sociología por la misma universidad.

Además trabajo de consultora, asesora, e investigadora en coeducación y prevención de la violencia de género y la violencia sexual en adolescentes y jóvenes.

Entre mis publicaciones más relevantes está:

2017: La violencia sexual en adolescentes de Granada. Ayuntamiento de Granada.

2016: Escuelas libres de violencias machistas. Universidad de las Islas Baleares. Con Kika Fumero y Marian Moreno.

2016: Cambios sociales y género Anaya. Con Marian Moreno.

2014. Las relaciones afectivo-sexuales en la adolescencia: Graduando Violencias Cotidianas. Diputación de Jaén.

En 2017 recibí el Premio Meridiana por la labor en materia de coeducación y prevención de la violencia de género en jóvenes por la Junta de Andalucía.

# CONGRESO

## DESDE EL CLAUSTRO VIRTUAL DE COEDUCACIÓN, HASTA EL CONGRESO DE LA COEMOCIÓN.

María Jesús López Cañete

Es posible que cuando pensamos en un congreso nos venga a la mente la reunión de cierto número de personas que desean participar de las novedades y aportaciones de distinta índole en torno al eje de dicho evento.

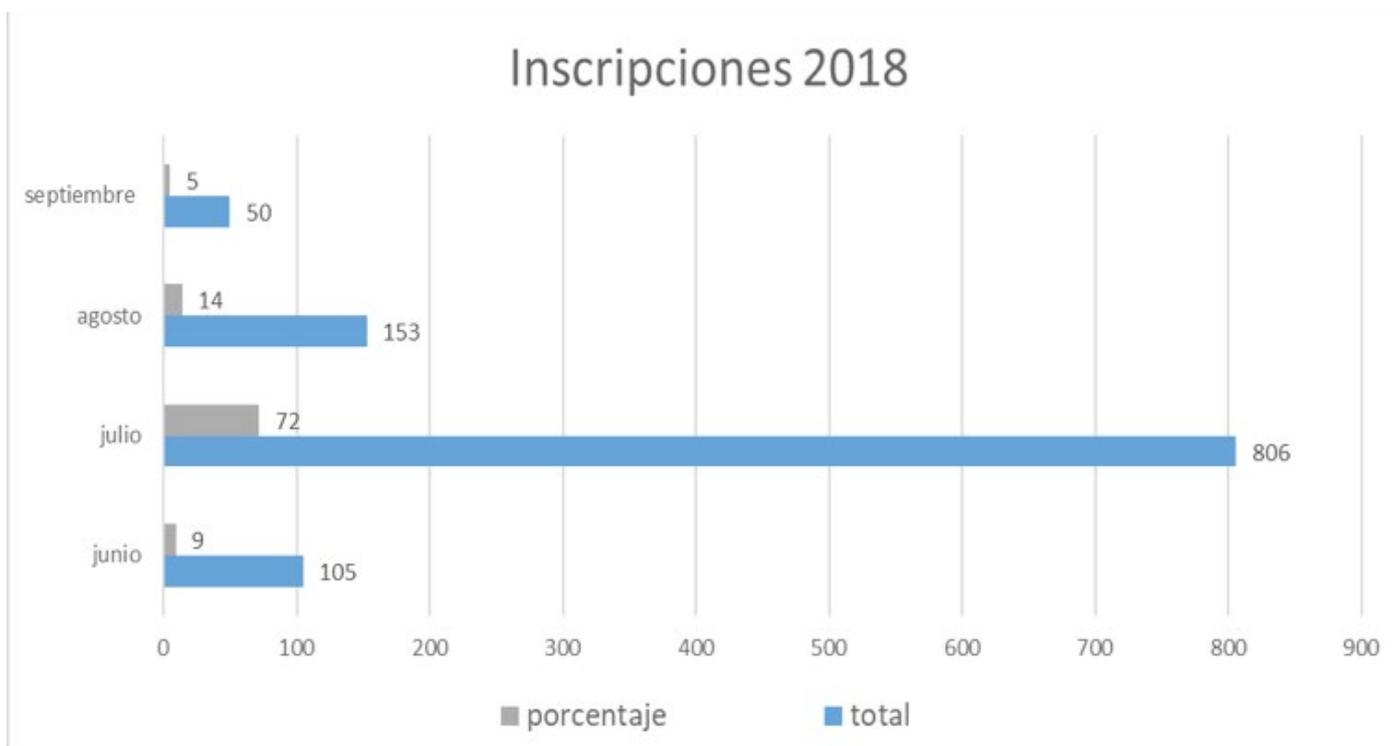
Sin embargo, el I Congreso Internacional de Coeducación y Género celebrado en Leganés (Madrid) el pasado octubre de 2018 recogía la necesidad de proyectar y ser un punto de inflexión en las políticas educativas que no consiguen enmarcar acciones obligatorias, en todas y cada una de las etapas educativas y formativas de cada persona para que la igualdad entre hombres y mujeres deje de ser una quimera para conformarse como el hecho educativo transformador por excelencia.

La descripción de cómo se desarrolló el “making of” nos llevará a la conclusión de que fue algo más allá que la recogida de experiencias, actividades, posicionamientos, sugerencias, acciones (que también) para ser un motor impulsor de una renovada energía en la

exigencia de una coeducación pública, obligatoria y presupuestada que nos lleve a una sociedad de altas miras.

Técnicamente, el I Congreso Internacional de Coeducación y Género fue la realización de dos días de sesiones durante los cuales se abordaron temas de contenido de coeducación. Celebrado los días 27 y 28 de octubre de 2018 en el Campus de Leganés, auditorio de la Universidad Carlos III de Madrid con plazas para 1200 personas y agotadas prácticamente en dos meses desde que se lanzó la propuesta a principios de junio del 2018.

En el siguiente cuadro podemos comprobar el tiempo invertido en realizar las inscripciones.





La apertura del Congreso se realizó por D.ª Soledad Murillo, Secretaria de Estado de Igualdad; D.ª Montserrat Grañeras, Subdirectora General de Ordenación Académica del Mº de Educación y Formación Profesional; D. Juan Romo, Rector de la Universidad Carlos III de Madrid, Yolanda García y Marian Moreno, organizadoras.

Patrocinado por el Centro Artemisa [www.centroartemisa.es](http://www.centroartemisa.es), y la revista digital Patriarcadas, que creó la página web, el logo y el cartel del evento. El centro de estudios Artemisa es un proyecto e-learning que trabaja por la igualdad también en la formación no reglada, que participa en la organización y patrocinio del congreso y colaborando el Instituto de Estudios de Género de la Universidad Carlos III de Madrid y la propia Universidad Carlos III.

Claudia García y Nazaret Ramírez fueron las intérpretes encargadas de realizar la comunicación a través del lenguaje de signos, con el ánimo de favorecer la inclusión de las personas sordas y todo el congreso se retransmitió en streaming, dado que muchas personas interesadas se quedaron sin posibilidad de acudir o por impedimentos personales o geográficos porque hay personas que desde América participan en el claustro virtual.

Hay que hacer constar que el congreso se realizó sábado y domingo para minimizar los impedimentos especialmente laborales de las personas que acudieron.



## ANÁLISIS DE PARTICIPACIÓN

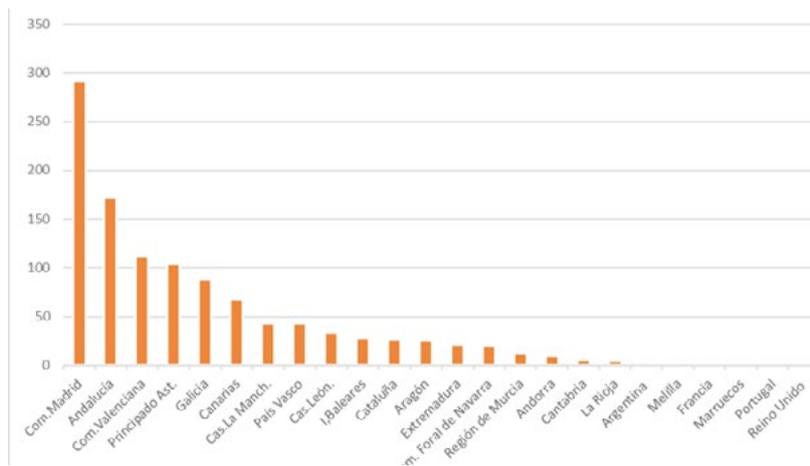
Participaron 1114 congresistas, la mayoría mujeres del ámbito educativo, y dentro de una franja de edad media entre 35 y 40 años. La procedencia fue de todas las Comunidades Autónomas del estado, además de Andorra, Reino Unido, Portugal, Marruecos y Francia, con una mayoría abrumadora de personas que realizan su trabajo docente en el ámbito de la enseñanza pública (66%). Con representación muy variada de ayuntamientos, servicios sociales, administración local y autonómica, ONG y universidades, estudiantes del mundo de la medicina, de la empresa. (Datos extraídos de las

inscripciones realizadas y cerradas y que no se publican atendiendo a la Ley Orgánica de Protección de Datos y Garantía de derechos Digitales LOPD 2018).

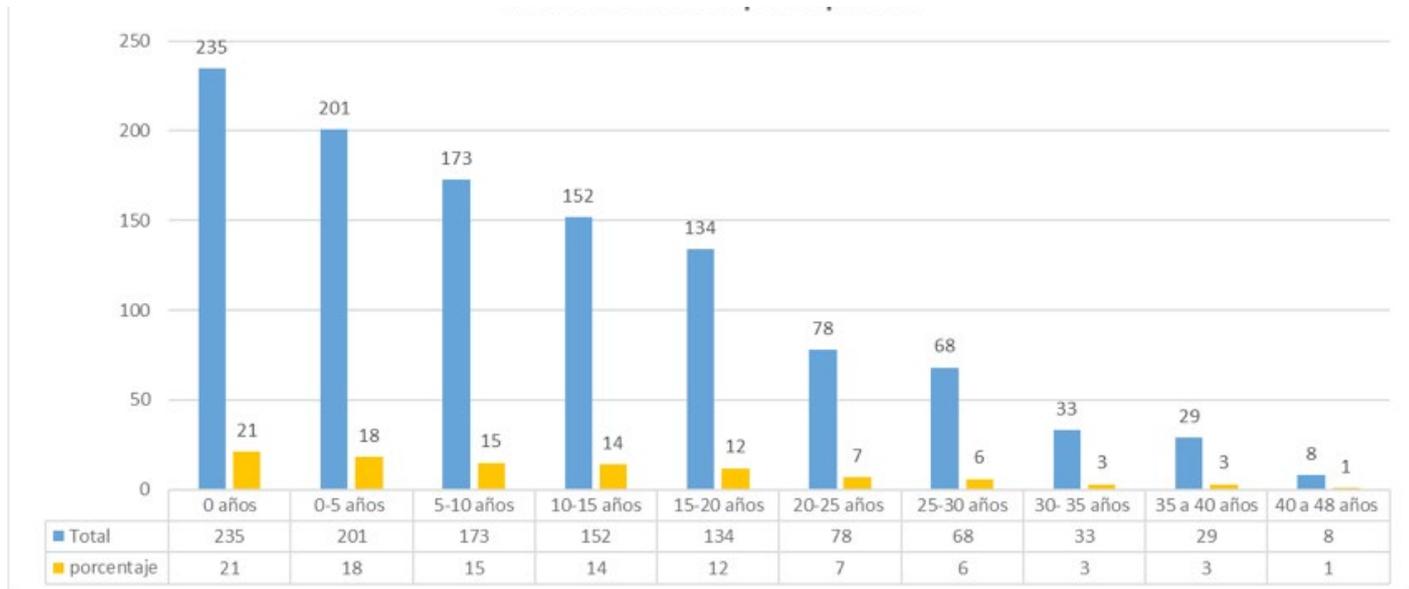
En cuanto años de docencia hubo un 21% de personas inscritas con ninguna experiencia docente, un 18 % de 0 a 5 años, un 15 % de 5 a 10 años, un 14% de 10 a 15 años, un 12% entre 15 y 20 años, un 7 % de 20 a 25 años, un 6 % de 25 a 30 años, un 3% de 30 a 35 años, y un 1% de más de 40 años de experiencia. ¡Éstas últimas nos dicen el grado de compromiso de quienes trabajan en coeducación!

**Participaron 1114 congresistas, la mayoría mujeres del ámbito educativo**

**Procedencia de congresistas**



## Años de docencia de congresistas dedicadas a educación



## Impacto mediático previo al congreso (orden alfabético)

Amecopress	<a href="http://amecopress.net/spip.php?article17860">amecopress.net/spip.php?article17860</a>
Blog COEUELDA	<a href="http://coeuelda.blogspot.com/2018/06/i-congreso-internacional-en-educacion-y.html">coeuelda.blogspot.com/2018/06/i-congreso-internacional-en-educacion-y.html</a>
Blog de Ángeles Merino Ruiz	<a href="https://construirigualdad.blogspot.com/2018/10/i-congreso-internacional-de-coeducacion.html">https://construirigualdad.blogspot.com/2018/10/i-congreso-internacional-de-coeducacion.html</a>
Blog de Marian Moreno Llana	<a href="http://blog.educastur.es/marianmoreno/2018/06/.../i-congreso-internacional-de-coeducacion">blog.educastur.es/marianmoreno/2018/06/.../i-congreso-internacional-de-coeducacion</a>
Educación en Málaga	<a href="https://www.educacionenmalaga.es/.../i-congreso-internacional-en-coeducacion-y-gen...">https://www.educacionenmalaga.es/.../i-congreso-internacional-en-coeducacion-y-gen...</a>
Educando en Igualdad	<a href="http://www.educandoenigualdad.com/.../i-congreso-internacional-de-coeducacion-y-genero/">www.educandoenigualdad.com/.../i-congreso-internacional-de-coeducacion-y-genero/</a>
esdiario.Comunidad Valenciana	<a href="https://www.esdiario.com/205030503/La-importancia-de-lo-pequeno.html">https://www.esdiario.com/205030503/La-importancia-de-lo-pequeno.html</a>
La Nueva España . Asturias	<a href="https://www.lne.es/Gijón/Noticias-de-Gijón">https://www.lne.es &gt; Gijón &gt; Noticias de Gijón</a>
Madrid Carpe Diem	<a href="https://madrid.carpe-diem.events/.../7365847-i-congreso-internacional-en-coeducacion-n...">https://madrid.carpe-diem.events/.../7365847-i-congreso-internacional-en-coeducacion-n...</a>
Observatorio violencia de género	<a href="http://observatorioviolencia.org/i-congreso-internacional-de-coeducacion-y-genero">observatorioviolencia.org/i-congreso-internacional-de-coeducacion-y-genero</a>
Página web de Marian Moreno Llana	<a href="https://www.marianmoreno.com/">https://www.marianmoreno.com/</a>
Periodico Málaga Hoy	<a href="https://www.malagahoy.es/vivir/voz-experta-BcoeducacionB_0_1289571461.html">https://www.malagahoy.es/vivir/voz-experta-BcoeducacionB_0_1289571461.html</a>
Portal de la Universidad Carlos III	<a href="http://portal.uc3m.es/portal/page/portal/inst.../congreso_internacional_coeducacion">portal.uc3m.es/portal/page/portal/inst.../congreso_internacional_coeducacion</a>
Portal Femi agenda .org	<a href="https://femiagenda.org/portfolio/i-congreso-internacional-de-coeducacion-y-genero/">https://femiagenda.org/portfolio/i-congreso-internacional-de-coeducacion-y-genero/</a>
Xunta de Galicia	<a href="http://www.edu.xunta.gal/portal/es/node/25401">www.edu.xunta.gal/portal/es/node/25401</a>

El impacto a través de grandes medios de comunicación del congreso como tal no hizo mella, pero hay que analizar que la coeducación que promueve una educación que va más allá de la educación mixta no ha tenido repercusión en las instituciones escolares en gran medida hasta hoy y ya llevamos como decían Amparo Tomé y Marina Subirats más de 40 años en ello.

Que la mayoría de las iniciativas de esta índole son de carácter tangencial y voluntario, a pesar de la obligatoriedad de las leyes educativas de realizar acciones en esta línea, no solo se pudo constatar en el congreso, sino que en la Comunidad Foral de Navarra que tiene desde hace unos años el programa Skolae en pilotaje y que actualmente ya empezaba a realizar la inclusión educativa en todas las etapas es quien mayor cobertura mediática tuvo precisamente por las resistencias a las que estaba siendo sometido desde partidos y asociaciones conservadoras que rechazan sus planteamientos.



**El pleno del congreso mostró su apoyo al programa Skolae.**



Ese ha sido el espíritu de este congreso de coeducación en donde todas las personas allí presentes salimos “coemocionadas” de ver que es posible la participación aún a pesar del número de personas, que es posible aunar esfuerzos si el horizonte es común, que la coeducación transformará los cimientos de la escuela del siglo XXI anclados en presupuestos que no admitimos desde “escuelas libres de violencias machistas”, desde una educación feminista donde las mujeres exigimos la mitad de todo. En la visibilidad en la aportación de las mujeres al saber humano, en los libros de texto, en los patios escolares, en la toma de decisiones educativas.

Proyectamos una vez más que la coeducación pone el foco en la política de los cuidados, en el ecofeminismo llevado al aula para

un mundo sostenible, en la forma de entender las relaciones afectivo-sexuales, en la representación simbólica y en las artes plásticas, en el imaginario colectivo, en la ruptura de estereotipos, en la sororidad, en la búsqueda de alianzas con la Comunidad Escolar en su conjunto, en el empoderamiento de las alumnas, en el análisis de una nueva masculinidad que se “pone las gafas moradas”, en el reconocimiento de las distintas y diversas identidades sexuales, en el optimismo porque seguimos reivindicando la coeducación a pesar de las eternas resistencias conservadoras porque tenemos la tarea de conseguir entre todas y todos un mundo amable.



Desde aquí queremos agradecer a Marta de la Rocha las ilustraciones realizadas durante el congreso.  
Podéis seguir su trabajo en [www.martadelarocha.com](http://www.martadelarocha.com)



# I CONGRESO INTERNACIONAL EN COEDUCACIÓN Y GÉNERO



# PONENTES



**Amparo Tomé y Marina Subirats**

“40 años intentando coeducar y aquí seguimos”

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)



**Paqui Vega**

“Marco legal de la coeducación en España”

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)



**Carmen Ruiz**

“Diseñando escuelas libres de violencias machistas”

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)



**María Solana y Pilar Mayo**

“Programa Skolae de la Comunidad Foral de Navarra”

[www.youtube.es](http://www.youtube.es)



**Miguel Ángel Arconada**

“Masculinidades igualitarias”

[www.youtube.es](http://www.youtube.es)



**Chis Oliveira**

“Comando igualdad: la juventud implicada”

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)



**Elena Fernández**

“¿Cómo seremos oídas? Tomar la palabra y el pensamiento en educación”

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)



**Celia Garrido y Pamela Palenciano**

“No sólo duelen los golpes: Una experiencia de transformación en las aulas”



**Isabel Menéndez y Marta Fernández**

“Del sexismo al femvertising: estrategias para el uso de la publicidad en el aula”



**Erick Pescador**

“Cambios estructurales y vivenciales del género y la igualdad a partir del trabajo con las sexualidades masculinas”



**Mercedes Sánchez-Vico**

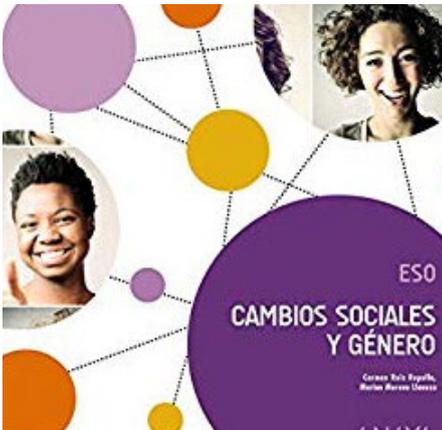
“La igualdad se aprende: proyecto educativo de igualdad de género a través de la imagen”



**Chus López**

“Educación Física y coeducación: el patio de mi cole... para coeducar”

# RECOMENDACIONES



## Cambios Sociales y Género

Carmen Ruiz Repullo; Mª Antonia Moreno Llana.

Has visto algún libro de texto totalmente libre de lenguaje sexista? ¿Y uno donde se visibilice la labor de las mujeres? ¿Y uno en el que se trate la Lgtbfobia? ¿Y uno que prevenga la violencia machista? ¿Y uno que hable de Kate Millet, Mª José Urruzola, María de Echarri, de las inventoras, de las deportistas, y hasta de las arquitectas??? ¿Y que además sea tanto para la ESO, como para la autoformación? Si quieres aplicar la igualdad en tu aula o formarte en igualdad, este es tu libro.

Editorial ANAYA EDUCACIÓN  
ISBN: 8469816853

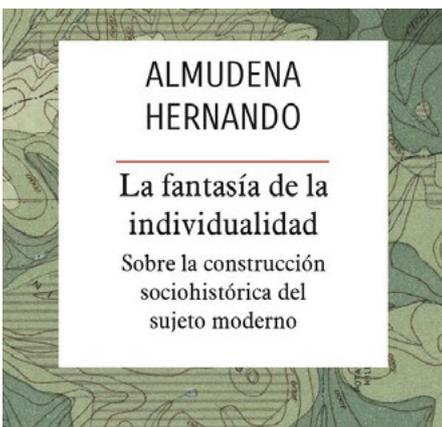


## Historia ilustrada de la teoría feminista

Marta de la Rocha

Este libro está inspirado en el ya legendario curso Historia de la Teoría Feminista. Este curso comenzó a impartirse en el año 1991 en el Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid. El «apasionado viaje» de las mujeres hacia la autonomía es también el apasionado viaje hacia un mundo más justo e igualitario para todos.

Editorial MELUSINA  
ISBN 9978-84-15373-59-9



## La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno

Almudena Hernando Gonzalo

Almudena Hernando rastrea las trayectorias históricas diferenciadas (en términos de identidad) de hombres y mujeres que han dado como resultado distintos modos de construir la individualidad moderna en unos y en otras. Si el orden patriarcal es resultado de una trayectoria histórica definida por la dominación de los hombres y la subordinación de las mujeres, relación de poder que, en cuanto norma social, aún se mantiene en la actualidad, La autora desentraña algunas claves para entender la lógica que lo guía, pero, sobre todo, que su comprensión pueda ayudar a luchar contra esa subordinación.

Editorial TRAFICANTES DE SUEÑOS  
ISBN: 978-84-948068-7-2

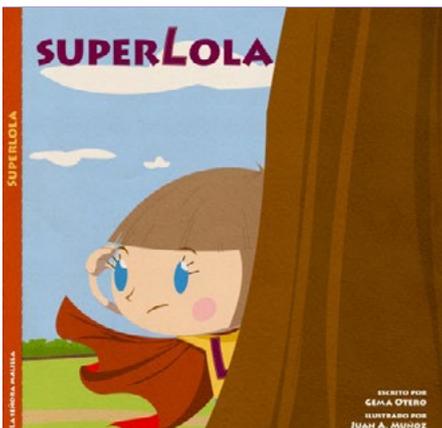
# RECOMENDACIONES



## Retratos del feminismo Documental

A partir de fotos de mujeres tomadas en los 70 que reflejaban una conciencia feminista, esta película ahonda en la vida de sus protagonistas y en la necesidad de cambio.

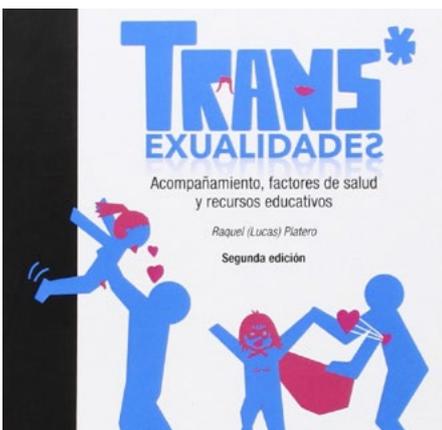
[www.youtube.com](http://www.youtube.com)



## SuperLola Gemma Otero

El primer cuento de La Señora Malilla, titulado “SuperLola”, nace como un proyecto coeducativo en forma de libro ilustrado y vídeo cuento animado para poner al alcance de todo el mundo un material creado para ser utilizado como herramienta lúdica, didáctica y creativa. “SuperLola” es un cuento que narra la historia de una niña inquieta y valiente que quiere cambiar el mundo.

[www.malillacoeducacion.com](http://www.malillacoeducacion.com)



## TRANS\*EXUALIDADES Acompañamiento, factores de salud y recursos educativos Raquel (Lucas) Platero

¿Qué es la transexualidad?, ¿Es una enfermedad?, ¿Los menores que no conforman las normas de género, serán adultos transexuales?, ¿Todas las personas trans tienen una trayectoria vital similar?, ¿Cómo se puede combatir la transfobia? En este libro se propone como un instrumento para el cambio social y utiliza el término trans\*, con asterisco, para subrayar la diversidad de las vivencias de las personas que exceden las normas sobre lo que se prescribe como propio de mujeres y hombres, evidenciando la rigidez del sistema binario en el que vivimos.

Editorial: BELLATERRA  
ISBN: 978-84-7290-688-4

[www.clavico.es](http://www.clavico.es)

[info@clavico.es](mailto:info@clavico.es)



ASOCIACIÓN  
**CLAVICO**  
CLAUSTRO VIRTUAL  
DE COEDUCACIÓN