

“La sexualidad femenina

*Ese permanente manantial de vitalidad..
Nos conmueve con felicidad o dolor de acuerdo a la forma como
aprendamos a vivirla, bien sea aceptando, ignorando o
trascendiendo la pauta de la propia cultura..
Es decir, un cuento es lo que hemos aprendido sobre sexualidad
y otro muy diferente lo que llegamos a encontrar en ella y,
así, confundidos, varones y hembras vivimos el desencuentro
permanente
ya que las frustraciones eróticas no se desvanecen por lo
silenciadas”¹.*

SEXUALIDAD EROTISMO CUERPO Y PODER

1



¹María Ladi Londoño E.: Psicóloga, sexóloga, feminista. Ex-presidenta de la Sociedad Colombiana de Sexología. Secretaria del Comité Ejecutivo de FLASSES. Directora de la Fundación “SI-MUJER”.

La sexualidad “desde el punto de vista histórico cultural, es el conjunto de fenómenos emocionales, de conducta y de prácticas asociadas a la búsqueda del placer sexual, que marcan de manera decisiva al ser humano en todas y cada una de las fases determinantes de su desarrollo en la vida cotidiana” .

Según el psicoanálisis la sexualidad no solo tiene que ver con la satisfacción del placer físico y de necesidades fisiológicas, a ésta se le atribuye una gran importancia en el desarrollo de la vida psíquica del ser humano. Quiere decir esto que no se trata solamente de un instinto, es decir “como un comportamiento preformado, característico de la especie, con un objeto y un fin relativamente fijos”.

2

Se trata de algo mucho más profundo y misterioso. “La sexualidad humana de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud se define como: Un aspecto central del ser humano, a lo largo de su vida. Abarca al sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Se vive y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes,

valores, conductas, prácticas, papeles y relaciones interpersonales”.

(...) “La sexualidad puede incluir todas estas dimensiones, no obstante, no todas ellas se viven o se expresan siempre. La sexualidad está influida por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales.”.

(...) “La sexualidad es un sistema de la vida humana que se compone de características, que significan sistemas dentro de un sistema. Estas características interactúan entre sí y con otros sistemas en todos los niveles del conocimiento, en particular en los niveles biológico, psicológico y social”.

Tenemos muchas maneras de obtener y dar placer - tocar, acariciar, mirar, decir, besar, masajear, lamer, mamar, penetrar. “El verdadero lenguaje del sexo es principalmente no verbal. Nuestras palabras e

imágenes son pobres expresiones de los verdaderos sentimientos profundos dentro y entre nosotros...”².

La comunicación de nuestras necesidades sexuales es un proceso continuo y está presente durante toda la vida de mujeres y hombres.

“

La capacidad que todas tenemos para expresarnos sexualmente dura toda la vida: desde que nacemos hasta que morimos...

explorar nuestras fantasías, sentir pasión,... nos excita...

muchas mujeres, fuimos enseñadas a estar avergonzadas de nuestros sentimientos sexuales... Estamos aprendiendo a experimentar... sin juzgarla...”³.

4

La sexualidad y el sexo no ocurre en un vacío, su vivencia y experiencia ésta totalmente marcada por nuestras historias individuales y colectivas, por los contextos y realidades en las que estamos situadas/os, por las culturas en las que estamos inmersas/os, por las creencias y mandatos culturales que se imponen

²Wendy Sanford y Lynn Rosenbaum, con Janna Zwerner Jacobs. Adaptado por Irma Ganoza (Centro Mujer y Sociedad, Perú), y Elvira Lutz (Mujer Ahora, Espacio Feminista de Salud, Uruguay). Nuestros cuerpos, nuestras vidas. Las relaciones y la sexualidad, Capítulo 14: LA SEXUALIDAD.

³ Ibíd.

socialmente y se introyectan en nuestras psíquis y nuestros cuerpos.

En nuestra cultura, mujeres y hombres hemos vivido la sexualidad de maneras muy diferentes; dichas vivencias han estado determinadas por una cultura patriarcal que para el caso de los hombres los incita a vivirla para demostrar que son varones; y para el caso de las mujeres, se lo prohíbe a nombre de preservar lo denominado femenino. Como dice María Ladi Londoño "...el hecho constante y real es que ha existido una normativa controladora y reguladora de la sexualidad, especialmente de la sexualidad femenina..."⁴.

5

"Las creencias para cada persona son muy importantes pero cómo hacer para que esas creencias no entren a obstaculizar los derechos, por ejemplo, la interrupción voluntaria del embarazo en los 3 casos que aprueba la Constitución, yo me aparto de mis creencias y respeto los derechos de la otra a hacer efectivo ese derecho,

⁴María Ladi Londoño E. Sexualidad femenina como práctica de libertad. Artículo publicado en la revista Nueva Sociedad Nº 109 Septiembre – Octubre de 1990, PP. 90 – 98. ISSN: 0251-3552, www.nuso.org

¿Preguntémonos dónde las creencias pueden ser un obstáculo para los derechos de las y los demás?⁵

En nuestra sociedad colombiana y en general en el planeta, los eventos de violencia sexual hacia las mujeres, niñas y jóvenes, también hacia los niños y hombres jóvenes, se convierten en la manera de aprender la vivencia de la sexualidad. Vivirla así, deja huellas imborrables en el ser, que cuesta enormemente tramitar y que muchas veces determinan nuestras vidas. De éste modo se pone en tensión el placer vs el dolor; lo que empieza a desvirtuar el sentido real de la sexualidad que es precisamente el disfrute.

6

Es clave que en el ámbito escolar al igual que en cualquier escenario, se promueva y se pueda concretar la denuncia de las violencias sexuales. Si bien es una responsabilidad y un principio ético apoyar a las víctimas haciendo la denuncia, “de igual modo se busca proteger a la víctima de la estigmatización; muchas veces se consideran responsables de lo ocurrido. Nadie se debe aliar profesionalmente con un secreto que ponga en juego la vida de la persona que lo

⁵Responsable: Nidia Cristina Betancur M.Fecha: 3 de abril de 2014. Sensibilización con docentes sobre violencias sexuales: “Y colorín colorado la violencia sexual no se ha acabado”. Lugar: I.E Héctor Abad Gómez.

pone en confianza; si yo no hablo el agresor va seguir ejerciendo esa violencia”⁶.

Como devuelve Nidia Cristina Betancur en los talleres de formación con docentes⁷: “La niña o joven, no puede

Ser responsable de la violencia sexual que se ejerció contra ella... ¿Por qué no interrogamos al perpetrador?... El asunto con la violencia sexual es que cualquiera puede ser abusador...no obstante el lugar que ocupa en la sociedad por ejemplo un médico, determina a quien le vamos a creer, porque estas figuras tienen privilegios (los pastores, los maestros, los abogados, los políticos, los padres, abuelos, hermanos...etc.). Existe la violencia sexual... hay que centrarse en los casos, para entender las lógicas; no podemos soslayar que la violencia sexual para con ambos géneros, es ejercida predominantemente por los hombres. Se debe creer y generar confianza en las víctimas para que puedan contar.

(...) “La violencia sexual entre los hombres, generalmente se da en contextos de autoritarismo jerárquico: las cárceles, el ejército y las iglesias, la guerra; a los hombres por ser homosexuales se les viola en las estaciones de policía, por odio, por homofobia;

⁶ Ibíd.

⁷ Ibíd.

todo esto es el uso de poder para someter, que es la lógica patriarcal que denunciábamos.

No podemos trastocar las responsabilidades en las violencias sexuales. No podemos estigmatizar a las víctimas, debemos denunciar a los responsables.

Tratar los asuntos que competen a la vivencia de la sexualidad, no es fácil. Sobre la sexualidad y su vivencia, han existido muchas sanciones sociales lo largo de la historia humana. Se la ha encerrado, confiscado, castigado hasta tildarla de “pecaminosa”. Estos discursos de control sobre la sexualidad, se han vivido, se siguen viviendo en muchos casos y se refuerzan en la familia y en la escuela a través de la educación, de las religiones y de los medios de comunicación.

Contradictoriamente, en los medios de comunicación y la publicidad, se promueve por un lado imágenes y mensajes que usan el cuerpo de las mujeres y hombres, con mayor énfasis el de las mujeres, para atraer al consumo; y por otro, se censuran las prácticas de una sexualidad, sensualidad y erotismo libres.

En la escuela las y los maestros se ven en una encrucijada para abordar los temas de la sexualidad, el erotismo y el cuerpo, porque como ellas y ellos mismos

Manifiestan: “fuimos levantados en una sociedad con mucho tabú”⁸.

En la escuela lo que más se da es el miedo tanto de las y los estudiantes para vivir sus expresiones de la sexualidad, como de las y los profesores para abrir espacios de conversación y reflexión sobre éstos temas.

Tocar y enfrentar en la escuela los temas relacionados con la sexualidad “les expone”; es lo que plantean en los talleres formativos que se han hecho en el marco del proyecto sistematizado; y más complejo aún abordar las violencias sexuales.

9

Sin embargo esto no puede paralizarnos para tratarlo. No podemos olvidar que experiencias como éstas pueden traer consecuencias maravillosas en la vida de las y los estudiantes y también consecuencias catastróficas en las subjetividades de las, los estudiantes y de cualquier persona.

⁸ Ibíd.

“No podemos ignorar que hay violencias sexuales que son muy difíciles de detectar porque son violencias sutiles”⁹. Estas son el caldo de cultivo para que las niñas, jóvenes y niños pierdan el sentido de vivir, pierdan su autoestima y el sentido de su dignidad como sujetos.

Si bien en nuestra realidad empiezan a darse cambios importantes en éste aspecto, siguen dándose muchas situaciones, en las que la sexualidad y las sexualidades se consideran ilegítimas y su asunción se lee como escandalosa.

10

Ante ésta situación de represión sutil o expresa, en ámbitos como la escuela, lo que más se aprecia es que las y los estudiantes se rebelan a estos imperativos culturales y de manera no muy consiente las viven sin hacer diferenciación entre lo que les puede hacer daño y lo que les da real placer y autonomía.

La represión clásica ha sido, por cierto, el modo fundamental de relación entre poder, saber y

⁹Responsable: Nidia Crsitina Betancur. Taller de capacitación docente I.E. Arzobispo Tulio Botero Salazar. Fecha: 7 de octubre de 2013. Docentes: Básica primaria

sexualidad. La escuela muchas veces no reconoce que somos seres sexuales y sexuados; por lo que busca mecanismos para no permitir su experiencia en dicho ámbito, reprimiéndola con rigor, como si dispersarse el propósito educativo. El solo hecho de hablar de sexo, sexualidad, erotismo, hace tambalear la ley, el poder, los principios y valores escolares.

Paradójica y contradictoriamente, si bien en el mundo se censura la sexualidad, de la misma manera se promueve el mercado global del cuerpo y la denominada “industrialización de las vaginas”. Se habla de que la prostitución ésta siendo uno de los renglones de la economía que compite en los primeros puestos al igual que el mercado de las armas, los medicamentos y los cosméticos. Varios países como Holanda, Corea, Tailandia, Filipinas y China generan porcentajes significativos de su Producto Interno Bruto de ésta práctica millonaria que degrada a las mujeres, niñas, niños y jóvenes.

Tras éste mercado, lo que se comercializa es la subordinación femenina, a partir de la posesión y la propiedad de lo más íntimo de sus seres, su sexualidad.

Ante éstas problemáticas mundiales, estos mensajes tan contradictorios y poco éticos sobre la sexualidad, el cuerpo, la escuela, las y los docentes, están en mora de asumir una posición política contundente y de conciencia; que permita en medio de un contexto tan oprobioso, que las y los estudiantes puedan conversar y construir salidas que les protejan su dignidad individual y colectiva.

“Puede ser difícil, incluso doloroso, ser sexual en una sociedad violenta y sexista. Nos hemos culpado y hemos sido culpadas...Pero tenemos que trabajar por una sociedad más equitativa y menos violenta en la cual el sexo sea usado, no para el beneficio de alguien más o como un instrumento de dominación, sino en servicio del amor - amor de nosotras mismas, amor y amistad por otros”¹⁰.

¹⁰Wendy Sanford y Lynn Rosenbaum, con Janna Zwerner Jacobs. Adaptado por Irma Ganoza (Centro Mujer y Sociedad, Perú), y Elvira Lutz (Mujer Ahora, Espacio Feminista de Salud, Uruguay). Nuestros cuerpos, nuestras vidas. Las relaciones y la sexualidad, Capítulo 14: LA SEXUALIDAD.

EL EROTISMO:

“Para la plenitud sexual además del aprendizaje de cercanías corporales, de los estímulos adecuados y del entorno deseado tiene enorme peso la motivación interna que prepara y facilita el impacto de los hechos anteriores.... De igual forma, y como las otras apetencias humanas, difícilmente podemos esperar las mujeres que todas nuestras relaciones sexuales sean altamente placenteras, eróticas y estremecedoras; lo micro y lo macro, el clima, la luna, nuestros ritmos corporales químicos y emocionales hacen diferencias”¹¹.

13

“Cuando el placer y la sensualidad se buscan por sí mismos con frecuencia, activan una circulación constante de energía psíquica que aumenta la capacidad sensitiva. Cuerpo - emoción / conciencia son componentes clave del erotismo, que no se consiguen aprendiendo posiciones gimnásticas, ingiriendo sustancias extrañas o usando prendas circenses, sino con clara conciencia de la libertad para el goce íntimo...El erotismo es un aprendizaje de

¹¹María Ladi Londoño E. Sexualidad femenina como práctica de libertad. Artículo publicado en la revista Nueva Sociedad Nº 109 Septiembre – Octubre de 1990, PP. 90 – 98. ISSN: 0251-3552, www.nuso.org

*la vida... no se aprende en ningún curso.... El erotismo
florece con el afinamiento de la sensibilidad,*

*Con las expresiones y variaciones del placer deseado;
siguiéndole el ritmo interno al deseo, a la excitación y
dejando correr la ternura”¹².*

¹²Wendy Sanford y Lynn Rosenbaum, con Janna Zwerner Jacobs. Adaptado por Irma Ganoza (Centro Mujer y Sociedad, Perú), y Elvira Lutz (Mujer Ahora, Espacio Feminista de Salud, Uruguay). Nuestros cuerpos, nuestras vidas. Las relaciones y la sexualidad, Capítulo 14: LA SEXUALIDAD.

EL CUERPO:

*Es el escenario de todo lo que pasa en la vida de una persona:
sus pensamientos, sus sentimientos, su salud, su sexualidad;
donde se manifiestan las emociones, el placer y el dolor.*

*El cuerpo siente, tiene necesidades, exige amor propio y es el
lugar a través del cual se reproducen los hombres y las mujeres.
A través de él se siente bienestar, dolor, tranquilidad. A lo largo
de la vida el cuerpo va cambiando y marcando etapas en el
desarrollo de las personas: infancia, adolescencia, adultez o
vejez.*

*“Mí cuerpo, el territorio que debo gobernar.
Apropiarme de cada parte
de cada deseo;
pensamiento, sentimiento,
decisión...”*

*María Fernanda Agudelo V.
Venecia- Antioquia*

Como nos dice Olga Amparo Sánchez¹³: “El cuerpo ha sido una superficie donde se imprimen los acontecimientos de la vida. Con el cuerpo se responde como una película que registra los dramas y las alegrías de los seres humanos... El cuerpo adquiere también un papel destacado en las prácticas cotidianas”.

(...) “El cuerpo se encuentra en el centro de los debates y de la lucha política sobre la identidad sexual y de género, así como en la denuncia ciudadana de la violación, la tortura o el uso de artefactos como las minas antipersonales. No es un espacio uniforme en el sistema socio-sexual patriarcal... el cuerpo adquiere una especial centralidad, pues es a la vez uno de los espacios privilegiados del consumo.”

16

(...) “En la guerra son los cuerpos los que infligen la violencia y la violencia se ejerce sobre los cuerpos... Pero el cuerpo también se convierte en señal y testimonio de la resistencia y de la lucha por sobrevivir a los horrores de la guerra”.

¹³ Olga Amparo Sánchez. Las violencias contra las mujeres en una sociedad en guerra. Ruta Pacífica de las Mujeres Colombianas por la Negociación del Conflicto Armado.

(...) “El cuerpo también se convierte en el lugar de una cierta depredación: domesticado, sometido al dominio propio, obediente, dócil, esclavizado, termina por responder a la ley única de la pretendida perfección de quien lo habita”.

(...) “Sobre los cuerpos el sistema socio-sexual patriarcal construye un engranaje de significaciones, valores, símbolos, usos y costumbres que normatizan no sólo los cuerpos, sino la sexualidad y, por ende, las vidas de mujeres y varones, delimitando exclusivamente a la heterosexualidad reproductiva, al cuerpo-mujer objeto del deseo del otro-varón”.

17

(...) “Según Elizabeth Grosz, el cuerpo puede contemplarse como la condición material de la subjetividad”.

(...) “Los modelos eróticos con que somos socializadas van construyendo y reconstruyendo la simbólica de lo femenino desde los poderes culturales... La defensa del derecho a disfrutar y experimentar con el propio cuerpo se ve como una provocación; el cuerpo de las mujeres continúa siendo territorio colonizado y espacio de disputa del patriarcado. El derecho al cuerpo significa poder disponer de él en todos y cada uno de los espacios y tiempos de la vida”.

Nidia Cristina Betancur¹⁴ plantea que: “La educación sexual es un proceso que empieza desde el nacimiento, del autocuidado, y de la dignidad del propio cuerpo. Cuando un niño/a no construye la dignidad de su cuerpo, y es abusado/a, y/o golpeado/a, no se le da el tratamiento mínimo de cuidados fundamentales para su desarrollo. En el cuerpo está la consciencia de la dignidad; es un asunto de la experiencia vital que tienen los niños y niñas en el contacto con el otro o la otra... Hay unas prácticas sociales...como tocar y abrazar a las y los bebés; y que éstos se dispongan a ser tocados. Por lo que es importante poner límites”.

18

(...) “¿Cómo transmitimos esa construcción de la protección con relación al cuerpo, y que esté involucrada en la educación sexual?”

¹⁴Responsable: Nidia Cristina Betancur. Relatoría ESCUELA CUARTA BRIGADA. Fecha: 27 de Noviembre de 2013. Tema: factores de riesgo para niñas y niños. ESCUELA CUARTA BRIGADA. Fecha: 27 de Noviembre de 2013.